

El Ascenso sigue suspendido y los futbolistas amenazan con un paro

También peligra la primera

Página/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de febrero de 1999

Año 12-Nº 3656 - Precio de este ejemplar: $1,20
Opcional libro: $4 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

Argentina 2
Venezuela 0

El debut de Bielsa dejó un tiempo de esperanza

Páginas/22/23

MERCOSUR EN PROBLEMAS

Mientras crecen los reclamos de los industriales argentinos y el Gobierno ruega que Brasil tome medidas para compensar la devaluación, el nuevo embajador de Cardoso dejó clara la dureza de la posición brasileña

Páginas/2 a 5

"BRASIL NO SE COMPROMETE A NADA"

✓ *Paul Krugman: "No hay que seguir la receta del FMI que falló en Asia"*

✓ *La producción de autos cayó un 45,5 por ciento. Miles de suspensiones mientras crecen los despidos*

✓ *El amigo argentino retrata al hombre de Soros en el Banco Central de Brasil*

Fotomontaje Alejandro Elías

Pobres habrá siempre, *por* Leonardo Moledo **32**

Experiencia científica

En Rusia inventaron otra luna

Página/17

ESTUPOR

Los legisladores bolivianos habían planteado, con dureza, su malestar por las noticias sobre la discriminación que sufren sus compatriotas residentes en la Argentina. El ministro Carlos Corach, al fracasar en su intento por convertir en "fraterno" el encuentro, optó por regalarle un libro al diputado Carlos Quiroga Blanco. Al salir de la reunión, el legislador mostró a **Página/12**, sin salir del estupor, el título de la publicación: "Argentina, un país de inmigrantes".

Frases

◆ "Hay que imponer un toque de queda a los flujos de capitales en Brasil. Las alternativas son una moratoria de la deuda, la hiperinflación, o una recesión catastrófica".
◆ "Así como el principio de la libertad de expresión no incluye el acto de gritar ¡Fuego! en un teatro repleto, el principio de la libertad de mercado no debería incluir no hacer nada cuando los inversores se pisan unos a otros, sin mencionar que pisan a una nación, en su estampida hacia las salidas".
◆ "El FMI se equivocó de nuevo al exigir una suba de las tasas de interés".
◆ "Brasil debería estabilizar el real bastante abajo de su nivel actual", porque, "a diferencia de los países asiáticos, sus compañías no están tan endeudadas en dólares".

Daniela Java



Paul Krugman, el economista de moda entre los financistas.
"No hay que seguir la misma receta del FMI que falló en Asia."

"Tienen que implementar controles de capitales"

Por Maximiliano Montenegro

El economista estrella del MIT rompió su silencio sobre Brasil para criticar al FMI y recomendar cómo frenar la sangría de capitales.

Paul Krugman, el economista estrella del MIT, rompió el silencio que se autoimpuso desde el estallido de la crisis brasileña. Y, se sabe, sus opiniones nunca son tibias. Dice que Brasil tendría que aplicar controles a las salida de capitales. Las alternativas son "la moratoria de la deuda, el regreso de la inflación o una recesión catastrófica", asegura. Además, dispara munición gruesa contra el FMI: lo acusa de haber hundido el plan de flotación del real, al exigir aumentos innecesarios de las tasas de interés, y de pretender que Brasil transite el doloroso camino del ajuste asiático.

A diferencia de sus colegas de la elite académica norteamericana, hasta ahora Krugman se había abstenido de hablar de la devaluación del real. Sin embargo, en un artículo publicado en su página de internet (titulado "¡Qué pena!, Brasil") fija posición.

Para el profesor del Massachusetts Institute of Technology, cuando Brasil dejó flotar el real el viernes 15 de enero, hubo una luz de esperanza: "La caída inicial del real fue moderada y la bolsa se infló con la expectativa de que el duro programa de austeridad pronto se encaminaría", relata. Pero entonces "los funcionarios brasileños fueron a Washington, y durante el fin de semana fueron persuadidos (por el FMI) de que había que anunciar que las tasas de interés serían elevadas, en lugar de rebajadas". "El resultado fue el colapso de la moneda", concluye.

Krugman dice no entender "por qué Washington no le dio una oportunidad (de éxito) al régimen de flotación cambiaria", al exigir inmediatamente un aumento de las tasas de interés. E ironiza que "tal vez (los funcionarios del FMI) tenían miedo de ver que Jeffrey Sachs estaba acertado".

El economista de Harvard, Jeffrey Sachs, viene alertando hace dos años sobre la sobrevaluación del real y critica la receta del Fondo de subir las tasas de interés para sostener tipos de cambio fijos. "Si Brasil pudiera realizar exitosamente la devaluación, sin subir las tasas de interés, esto significaría que la recesión impuesta a Brasil –y tal vez las recesiones impuestas en otras partes del mundo– han sido gratuitamente impuestas en nombre de una teoría incorrecta", se despacha Krugman.

El economista tampoco tiene pruritos para aconsejar el tan temido control de capitales. "El presidente Cardoso ha dicho que el control de capitales no debe ser considerado, porque imponerlo significaría rendirse a que Brasil se convierta en una nación de *primera clase*. Pero una moratoria, el regreso de la inflación, o una recesión catastrófica harían mucho más para retrotraer a Brasil al pasado que un toque de queda temporario sobre los capitales", argumenta.

En otro párrafo, utiliza una metáfora para explicar los problemas que presenta el *comportamiento en manada* de los inversores y defender la necesidad de los controles. "El principio de la libertad de expresión no incluye el acto de gritar ¡Fuego! en un teatro repleto de gente; el principio del libre mercado no debería incluir no hacer nada cuando los inversores se pisan unos a otros, sin mencionar que pisan a una nación, en su estampida hacia las salidas", grafica. Y agrega: "Esto es lo que está pasando hoy en Brasil. Las inversiones en Brasil serían seguras y rentables si no fuera por el riesgo de una crisis, lo que quiere decir que el inversor individual no está tan preocupado de lo que haga el gobierno sino de lo que hagan otros inversores", explica. En tanto, cree que "si que inversor creyera que los otros permanecerán en calma, la situación sería manejable, pero los inversores desconfían los unos de los otros, y la crisis no se detiene". De otro modo, el círculo vicioso que describe Krugman es el siguiente: "Los capitales se van de Brasil porque temen que el gobierno no pague su deuda debido a las altas tasas de interés, la caída del real y la recesión; entonces, las tasas de interés están subiendo, el real sigue hundiéndose y la economía está en recesión porque los capitales se fugan". En su opinión, "Brasil debería estabilizar el real bastante abajo de su nivel actual, sin una crisis financiera", porque, "a diferencia de los países asiáticos, sus compañías no están tan endeudadas en dólares". "El objetivo ahora sería atrasar el reloj a donde estaba el 15 de enero, y detener el pánico. Y, sea lo que fuera que hagan, no incluyan otra suba de las tasas de interés", sugiere.

Por qué rompió el silencio

Es evidente que Krugman prefiere guardar el perfil bajo en medio de la crisis brasileña. Si quisiera que sus palabras trascendieran más allá de la academia, no hubiese escrito sus comentarios en su página de Internet sino que hubiera publicado en una de las tantas publicaciones que lo cuentan como columnista (*Fortune*, *Slate* y *New York Times*, entre otras). Sea como fuere, Krugman explica por qué quebró su silencio, para pesadilla de los funcionarios del Fondo Monetario y del gobierno brasileño, de la siguiente manera: "He sido muy cuidadoso evitando hablar públicamente sobre la implosión brasileña, en parte porque las cosas empezaron bien, y entonces esperé deseando que los favorables resultados iniciales pudieran ser prolongados. No era mi lugar decir algo optimista –ése es el trabajo de los funcionarios– y no quería ser uno de los que alimentaran el pánico, o confirmar perversamente que mis dudas sobre los programas del FMI estaban siendo vindicadas", afirma. Sin embargo, "ahora, difícilmente decir lo obvio pueda hacer que las cosas empeoren más de lo que están", agrega. Y describe lo complicado que es la situación: "Los informes de los inversores están alertando sobre el riesgo de moratoria de la deuda y de hiperinflación; los gurúes predicen una recesión similar a la asiática y los últimos rumores –que sólo puede esperar que sean falsos– dicen que el FMI, increíblemente, quiere que Brasil vuelva a aumentar las tasas de interés".

EL PRINCIPAL SOCIO DEL

Argentina

Por Cledis Candelaresi

El flamante embajador brasileño tuvo un debut rutilante. Después de entrevistarse con Menem, aclaró que Argentina no tiene que esperar nada, puesto que Brasil no se comprometerá "a nada", enfatizando el nada.

Minutos después de entregar en mano sus cartas de presentación a Carlos Menem, el flamante embajador brasileño negó que su país haya asumido el compromiso de desmantelar los subsidios sobre las exportaciones. "En este momento, Brasil no se compromete a nada", aseguró Sebastiao Do Rego Barros Netto. La sentencia, pronunciada en la puerta de la Casa Rosada, quita sustento a la apuesta argentina de que la administración de Fernando Henrique Cardoso haga algo para frenar la tan temida avalancha de productos *made in Brazil* y, con ello, intente preservar el Mercosur. Quizás el país vecino no quiera arriesgar ningún movimiento hasta que el real se estabilice. O tal vez haya decidido sacrificar la integración. Mientras se devela este misterio, la Cancillería argentina programó una cruzada para conquistar nuevos mercados, empezando por México. Curiosamente, este destino podría crispar los nervios brasileños.

Do Rego Barros Netto, ex embajador en Rusia y hasta hace días secretario general de Itamaraty, es reconocido en su país como "un integracionista", firme defensor del Mercosur. Con este antecedente, sus frases resultan aún más duras. "No hay un compromiso nuestro de no dar subsidios o promoción a las exportaciones. Puede que ello ocurra o no", relativizó ayer.

Su par argentino en Brasilia, Jorge Herrera Vega, no se mostró sorprendido de que el gobierno de Cardoso aún no pueda hacer un anuncio sobre el tema. "Efectivamente, todavía no decidió qué hacer", aseguró a **Página/12**. Pero para el diplomático Brasil no tiene otro camino que eliminar los estímulos a sus exportadoras –que tanto las aventajan frente a las competidoras de otros países– si quiere honrar las obligaciones políticas asumidas con sus pares del Mercosur.

DIA DE CALMA PARA EL HOMBRE DE SOROS

Con el pie derecho

El día después de la designación de Arminio Fraga al frente del Banco Central de Brasil transcurrió sin sobresaltos. El nombramiento del hombre de George Soros en un puesto clave llevó tranquilidad a los mercados y la atención está puesta ahora en los resultados de la negociación que lleva a cabo el equipo económico brasileño encabezado por Pedro Malan con los representantes del FMI.

De esas discusiones saldrán las nuevas condiciones que el gobierno de Fernando Henrique Cardoso deberá cumplir para intentar dejar atrás la crisis. El real se depreció ayer apenas el 1,6 por ciento y terminó en 1,79 unidad por dólar.

Hasta el momento, ni el gobierno ni el FMI dieron detalles sobre las conversaciones que vienen manteniendo desde el último fin de semana. Sin embargo, una pista de las exigencias que el Fondo le planteó ayer a Cardoso se filtró desde Washington. Alessane Quattara, subadministrador del organismo, declaró durante un seminario que el actual nivel de tasas, del 41 por ciento anual, "es el apropiado" y que deberá insistirse en ese mismo sentido para capear la crisis.

Durante los próximos días, las partes deberán ponerse de acuerdo sobre las nuevas metas presupuestarias y la manera en que el BC brasileño podrá salir a defender la cotización del real si es que retoman los ataques especulativos. A cambio, el FMI pondrá sobre la mesa 9000 millones de dólares, correspondientes al segundo tramo del crédito aprobado a fines del '98. Ayer, las máximas autoridades del gobierno brasileño (Cardoso, Malan y Fraga) analizaron la crisis con el número dos del Fondo, Stanley Fischer. "Las conversaciones con el FMI avanzan bien", declaró escuetamente el jefe de Estado al término del desayuno de trabajo. Fischer postergó hasta esta tarde su partida desde Brasil.

Con el encuentro gobierno-FMI como telón de fondo, los mercados tropezaron ayer con una sola mala noticia: el BC brasileño perdió el martes 219 millones de dólares de sus reservas, y ahora le quedan 35.892 millones. No obstante, la Bolsa de San Pablo terminó con una ligera caída del 0,6 por ciento. La calma se trasladó al recinto porteño. El índice de acciones líderes MerVal subió 0,1 por ciento y estiró a 6,6 por ciento el incremento semanal. Sólo el rumor –luego desmentido– de que la española Repsol estaría a punto de ofertar por otro 5 por ciento de YPF calentó el ambiente en el recinto.

En tanto, el avance del 1 por ciento en Wall Street estuvo impulsado por la decisión de la Reserva Federal (banca central estadounidense) de dejar sin cambios la tasa de corto plazo en el 4,75 por ciento anual. La decisión, recibida con alivio por los financistas, robustece la expectativa de que la economía de los Estados Unidos continúa en expansión a pesar de las turbulencias.

MERCOSUR NO QUIERE NINGUN COMPROMISO CON BUENOS AIRES

vs. Brasil no sólo en fútbol

Después de la visita que Alieto Guadagni hizo a Brasilia hace dos semanas, los gobiernos de ambos países difundieron un comunicado conjunto donde el de Cardoso esbozaba su compromiso de revisar los subsidios a los exportadores. Pero el ministro de Industria, Celso Lafer, adelantó, después, que no harían nada. La normativa del Mercosur impide otorgar incentivos para operaciones intrabloque, ya que esta área debe tener el tratamiento de mercado interno. Por esta razón, el Gobierno sigue confiando en que, antes o después, los subsidios brasileños serán derrumbados.

Indefectiblemente, el tema integrará la agenda del encuentro que Menem y Cardoso prevén ahora para el 12 de este mes en Campos de Jordao, pequeño centro turístico paulista. Las expectativas que despierta la reunión son tantas como cambios de fecha tuvo esta esperada cumbre. Anoche, el Presidente discutió la línea a seguir con su ministro de Economía, Roque Fernández y el canciller Guido Di Tella a quienes, según los voceros presidenciales, habría recomendado "apoyar y actuar con solidaridad respecto a Brasil", minimizando los posibles gestos hostiles de ese país.

Gestos: *Anoche, Menem discutió la línea a seguir con Roque y Di Tella. Recomendó "actuar con solidaridad con Brasil", minimizando los gestos hostiles.*

Que Brasil deje de subsidiar sus exportaciones es la aspiración de mínima del gobierno argentino, que sigue apostando a la integración. El andamiaje legal del Mercosur limita mucho las posibilidades de apelar a los caminos sugeridos por los empresarios locales, preocupados tanto por la competencia de productos brasileños como por las dificultades para seguir exportando a ese país. Con este corsé, Economía y el Palacio San Martín tuvieron que descartar, por ejemplo, una suba de aranceles o cupos a la importación.

Por ello, la estrategia oficial se centró en tratar de que sea Brasil el que mueva las piezas. Según especulaban Guadagni y su equipo, si ese país suprimiera sus programas destinados a estimular las exportaciones, neutralizaría la competitividad que sus empresas ganaron con la devaluación del real, y Argentina se daría por satisfecha. Las esperanzas de conseguir ese desmantelamiento se fundaron, entre otras razones, en el principio de reciprocidad: nuestro país hace tiempo eliminó los reintegros a las ventas intrazona que su principal socio del bloque aún mantiene. Siempre sobre aquella pauta, Industria también acaricia la idea de promover acuerdos de restricción voluntaria de exportaciones, por los cuales los productores brasileños se avenirían a aceptar que sus ventas a la Argentina estarían limitadas. Fuera de esto, lo más osado que hizo hasta ahora el gobierno argentino fue imponer licencias previas para importar, con una efectividad limitada para frenar la eventual invasión.

A riesgo de perder protagonismo en esta batalla, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, planificó misiones comerciales mixtas a diversos países con el afán de abrir nuevos mercados. Los compradores más codiciados son Europa y los Estados Unidos. Sin embargo, el primer destino abordado por el subsecretario, Marcelo Avogadro, fue México.

Esa visita podría ser casi una afrenta para Brasil. Cuando hace meses Argentina consiguió rebajas arancelarias para aceites y productos siderúrgicos gracias a un acuerdo comercial con la nación azteca, la administración Cardoso acusó a Buenos Aires de poner en riesgo el Mercosur con un pacto que la acercaba al bloque del Nafta.

Telam



Carlos Menem recibe las credenciales de Sebastiao Do Rego Barros Netto, nuevo embajador de Brasil.
"No hay un compromiso nuestro de no dar subsidios o promoción a las exportaciones", precisó el diplomático.

CARLOS MELCONIAN, AMIGO DEL HOMBRE DE SOROS EN EL BANCO CENTRAL DE BRASIL

"Los mercados no se casan con nadie"

Por Claudio Zlotnik

Carlos Melconian, uno de los consultores más escuchados en la city, es amigo personal del designado presidente del Banco Central de Brasil, Arminio Fraga Neto. "Hace cuatro meses me había comentado que dejaba Nueva York (donde dirigía el fondo de inversión Quantum, de George Soros) para volverse a Brasil. Entendía que su ciclo en Wall Street se había cumplido. Pero por ese entonces nadie podía suponer que terminaría siendo designado para pilotear la crisis", relató Melconian a *Página/12*. Conocedor de las ideas económicas de su colega brasileño, Melconian cree que para salir de la crisis Brasil mantendrá el actual sistema cambiario de libre flotación, apostará a una paulatina baja de las tasas de interés y acelerará el plan de privatizaciones. Bajo este paraguas, Brasil intentará volver a ganarse la confianza de los inversores internacionales.

–¿Cómo definiría el perfil Fraga?

–Es una persona muy competente y con una gran inserción en los mercados gracias a la tarea que vino desempeñando en Nueva York. Desde el punto de vista político, su designación es un avance del ala liberal en el gobierno brasileño. Si el manejo del Banco Central hubiese quedado en manos del sector desarrollista, Cardoso estaría dando una pésima señal a los mercados. Chico Lopes (el relevado titular del BC) es un economista híbrido, heterodoxo, que llegó a ocupar ese puesto en función de una línea sucesoria natural, y sólo bajo presión se vio obligado a implementar el esquema de flotación cambiaria. En principio, Fraga hace pensar en una buena gestión. Viene siguiendo muy de cerca las economías argentina y brasileña. Es un tipo muy preparado y cuenta con el respaldo de los inversores.

–¿Qué medidas podrían esperarse?

–Su visión de la crisis podría sintetizarse de la siguiente manera: piensa que el gran problema son las tasas de interés; más que la deuda interna. Y que, tras la devaluación del real y la aprobación de la mayor parte del paquete fiscal en el Congreso, existe margen para bajar las tasas. Ese pensamiento supone que, de las tres variables que ponen en riesgo la salud de la economía brasileña, hay dos que ya han encontrado respuesta: la situación fiscal, a través del ajuste, y el tipo de cambio. Convencido de que sólo falta cumplir con la tercera pata, Fraga pondrá todas las fichas en la reducción de las tasas. Para lograrlo, abrochará lo más rápido posible un acuerdo con el FMI, que podría incluir una rebaja en el gasto público, más fondos frescos por parte del organismo y la aceleración de las privatizaciones. Supongo que durante un tiempo Fraga tendrá que mantener las tasas altas, como escudo contra la inflación.

–¿Es suficiente para que Brasil salga de la crisis?

–Puede ser. Está claro que Brasil no va hacia una crisis de espiralización inflacionaria y del tipo de cambio, como Rusia o Indonesia, ni hacia una devaluación competitiva exitosa, como ocurrió en Taiwan y en Chile. Estos dos extremos están descartados, pero en el medio existe un conjunto de posibilidades que ya se vieron en Corea y Tailandia, donde hubo desborde cambiario sin inflación pero con mucha recesión.

–¿Podrán tener éxito sin tener que reestructurar la deuda interna?

–Esa es la gran incógnita. Si logra bajar las tasas de interés, podrá lograrlo. Lo que hay que descartar es un Plan Bónex. Es una vergüenza que algunos economistas propongan esa salida.

–¿Argentina va hacia un Tequila II?

–De ninguna manera. Los efectos serán menores a los que se suponían antes de que Brasil se viera forzado a devaluar. El impacto no será generalizado, sino que la crisis golpeará sobre aquellos sectores ligados comercialmente a Brasil, como el automotor. En su conjunto, la economía sufrirá menos que durante la crisis mexicana.

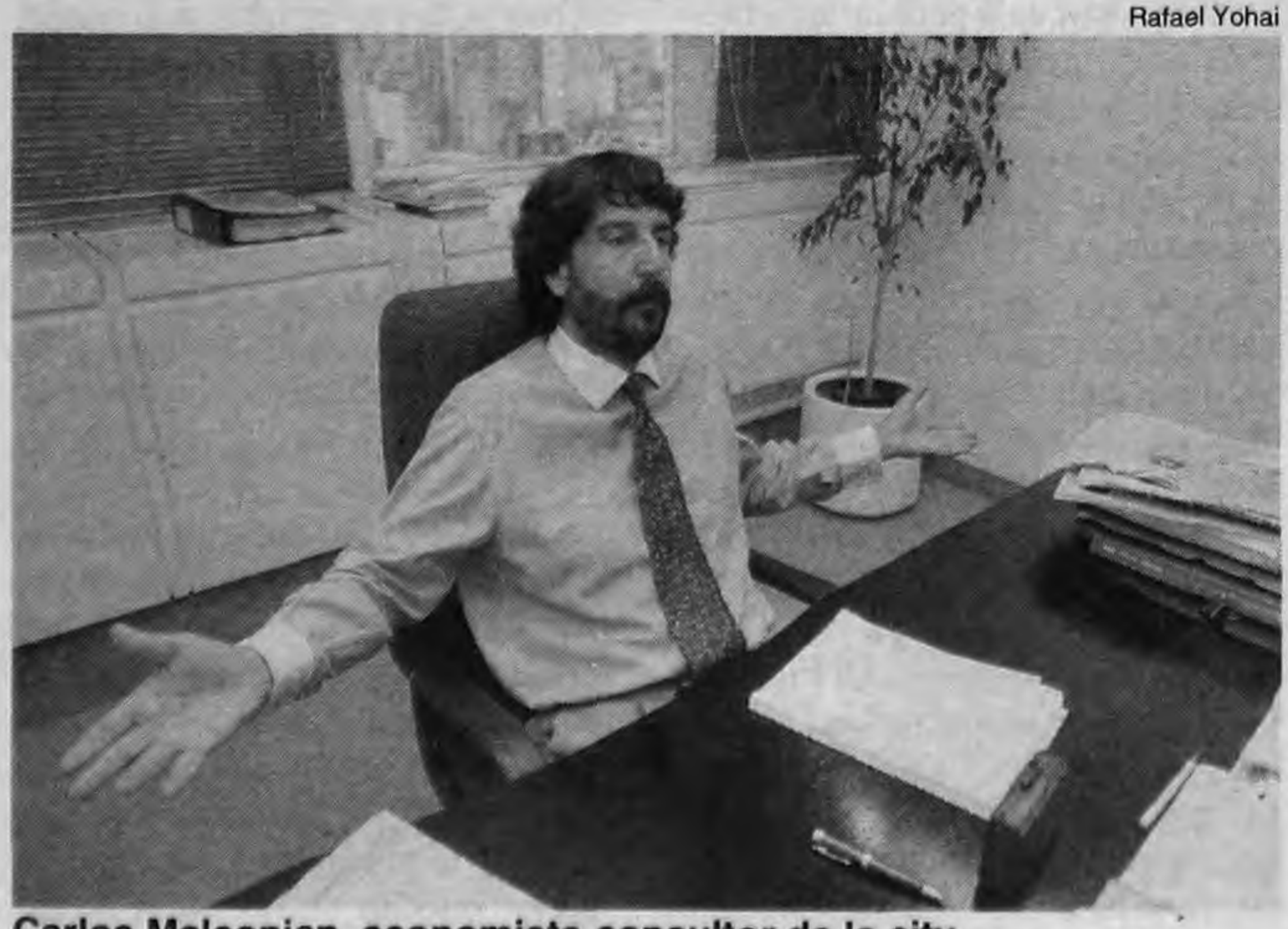
–¿Las devaluaciones en Brasil, México y Chile no obligarán a revisar la Convertibilidad?

–No. Las devaluaciones son medicinas que esos países se pueden permitir, pero está claro que la Argentina no. Somos un caso particular, ni siquiera vale la pena ponerse a discutir esa alternativa en un país que soportó dos hiperinflaciones. Es cierto que nuestras exportaciones vienen fatigadas, pero eso no significa que sea por causa de la falta de competitividad.

–¿El hecho de que un discípulo de Soros sea el nuevo presidente del Banco Central de Brasil deja a ese país inmune de los ataques especulativos?

–No me acoplo a esa idea. Los mercados no se casan con nadie. A los financistas les importa un sola cosa: que se hagan las cosas bien. Si no se hacen bien, no importa si el que está gobernando se llama Soros o quien sea.

Rafael Yohai



Carlos Melconian, economista-consultor de la city.
"Arminio pondrá todas las fichas en bajar la tasa."

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

Una nueva oportunidad

La crisis de Brasil nos marca que Argentina debe diversificar el destino de sus exportaciones de productos agropecuarios. Esa tarea está más allá de las posibilidades de cada empresario en particular. Se necesita que el Estado coordine las acciones y genere las economías externas que son imprescindibles.

Los bruscos aumentos en las importaciones desde un país que devalúa, sea Corea, Brasil o México, necesitan mecanismos serios y de rápida respuesta para proteger la producción local. Esto también supera a los empresarios individuales y requiere una Aduana que funcione y un Estado que aplique instrumentos simples, con agilidad.

Como seguramente vamos a una recesión, agravada por los problemas de Brasil, habrá efectos negativos sobre la ocupación. El país necesita mucho mejores recursos para proteger a los desocupados y un Estado que actúe con velocidad para aplicar tales recursos.

Las tres situaciones descriptas hoy cuentan con diagnósticos y propuestas similares del Gobierno, la oposición, los empresarios y los sindicatos. Pero el Estado necesario no está. No existe.

Los fundamentalistas del mercado que guiaron los pasos del gobierno durante la década del 90 hasta hoy metieron todo en la misma bolsa y, junto con la ola privatizadora, destruyeron casi toda la capacidad de fijar una política pública, supervisarla, de defenderla o de orientar a los actores privados sobre cuál es su conducta más conveniente.

El Estado que quedó es un triste remedo del necesario, con nula capacidad de arbitrar o conducir, zamarreado por los lobbies, que hasta han llegado a especializarse en conseguir el veto de leyes, luego de ser derrotados en el Congreso.

El Estado argentino está en crisis profunda de su capacidad de conducir la economía real. La crisis brasileña lo muestra con toda crudeza. Sin embargo, justamente por lo notorio de la evidencia, aparece una nueva oportunidad. Aparece la posibilidad –desde la necesidad objetiva– de construir un Estado moderno, que sea capaz de conducir la comunidad en beneficio del conjunto. Para ello hay que volver a explicitar sus funciones y cómo las ejecuta. Cuanto antes. Para que la próxima crisis, propia o ajena, no llene la pantalla de bomberos con mangueras sin agua.

** Economista de la Alianza.*

Si las terminales continúan así, Francisco Macri va a tener razón

Cuando el empresario advirtió que "van a cerrar todas las plantas", salió un coro a relativizarlo. El comportamiento de las fábricas de enero fue catastrófico. Y las suspensiones son masivas.

Por David Cufré

El slogan del Efecto Banana para las automotrices no es "deme dos", sino "deme medio". A través de suspensiones, retiros voluntarios y despidos, las terminales están achicando a la mitad sus planteles de personal, al compás de las caídas en similar proporción de las ventas locales, las exportaciones y la producción. Renault anunció ayer que se apresta a suspender por once meses a 1070 operarios, siguiendo los pasos de Ford, que envió a sus casas por quince meses a 1400 trabajadores.

Cuando Francisco Macri sentenció a mediados de enero que la crisis brasileña provocaría "el cierre de todas las empresas", fue acusado por sus pares del sector de arrojar pronósticos tremendistas. Con los datos en la mano de la performance de la industria ya no son tan contundentes.

El mes pasado se exportaron apenas 5936 unidades, un 53 por ciento menos que en enero de 1998 y 27,9 puntos por debajo de diciembre. Hay que remontarse 23 meses para encontrar una cifra similar de ventas al exterior. El daño es evidente. Las terminales exportaron el último año el 51,7 por ciento de su producción, básicamente a Brasil. En consecuencia, las empresas están ajustando a la mitad sus programas de fabricación, por lo que requieren el servicio del 50 por ciento de sus operarios.

General Motors despidió a 170 trabajadores de su planta cordobesa, sobre los 360 que conformaban el plantel. Fiat se desprendió de 500 empleados, y los 2600 que quedaron permanecerán suspendidos durante diez días este mes. En Volkswagen se trabaja cuatro días a la semana. Sevel expulsó a 230 personas.

"Parece un parte de guerra", graficó el secretario adjunto de Smata Córdoba, Omar Dragún, al repasar las cifras con **Página/12**. La última novedad al respecto fue el anuncio de la suspensión por casi un año de 1070 trabajadores que hizo ayer Renault. La empresa pretende alcanzar un acuerdo con el sindicato de los mecánicos para abonarles a los operarios el 50 por ciento de su salario durante ese lapso, frente al 75 por ciento que se paga según el convenio. Sin embargo, Dragún descartó esa posibilidad, al tiempo que recordó que la compañía francesa consiguió que 300 empleados se adhirieran al programa de retiros voluntarios en el último trimestre del '98.

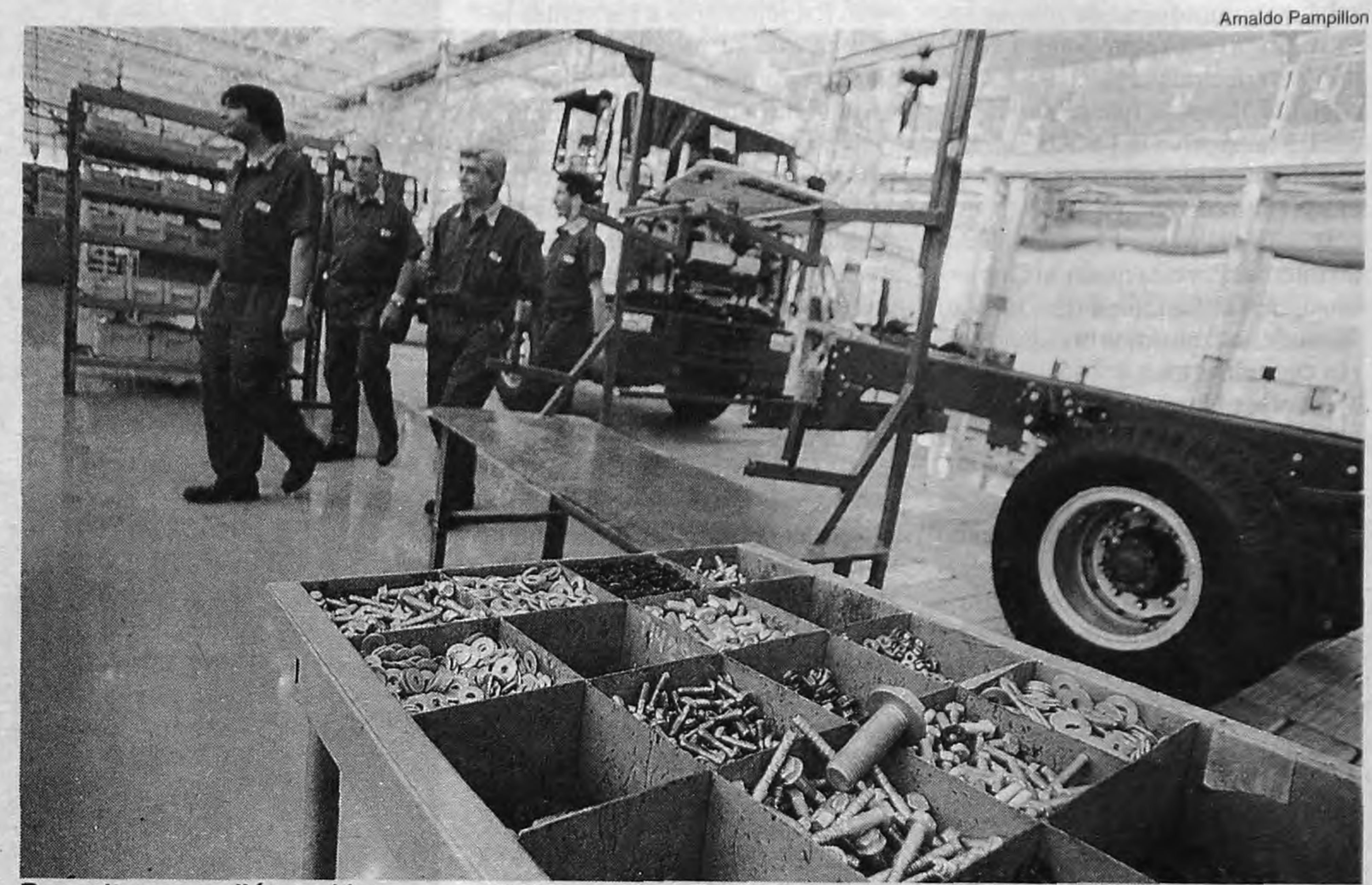
Manuel Lardizábal, gerente de relaciones institucionales de Renault, puntualizó ayer que ese registro permanecerá abierto, y quienes se sumen dentro de los primeros 30 días recibirán un adicional de 5 mil pesos a su indemnización, que se reducirá a 3 mil el mes siguiente. Según Dragún, el objetivo de la empresa sería achicar el plantel estable en mil trabajadores.

En enero, la producción de las terminales fue un 45,4 por ciento inferior a la de igual mes del '98, y un 31 por ciento más baja que en diciembre. Salieron de las plantas 10.267 unidades. El pronóstico de las compañías para el año es que se fabricarán 350 mil vehículos, frente a los 457 mil de 1998. En cuanto a las ventas, totalizaron 12.128 unidades, un 20,2 por ciento menos que en enero del año pasado y 12,1 puntos inferiores a diciembre.

"La industria automotriz pensada exclusivamente para el mercado interno no puede ser competitiva. Las empresas necesitan del Mercosur para producir a escala vehículos modernos y a un costo razonable", señaló a este diario el consultor Jorge Todesca. "Las inversiones que se hicieron en los últimos años fueron pensadas en función del Mercosur. Si la relación entre Argentina y Brasil se altera, no sólo van a cortarse las inversiones, sino que las empresas irán hacia donde tienen costos más bajos y se concentra el grueso del mercado", advirtió el economista.

Un estrecho colaborador de Roque Fernández admitió a **Página/12** que las perspectivas del sector son desalentadoras. El nuevo régimen automotor, que entrará en vigencia el próximo año, elimina la exigencia actual de que, por cada unidad que Argentina y Brasil se exportan mutuamente, deben importar otro vehículo. Las ventas que superen ese límite deben pagar el Arancel Externo Común. Esa fue la razón por la cual las terminales se radicaron en ambos países. Sin ese requisito, los industriales temen que el grueso de la producción se traslade a Brasil, convirtiendo a la Argentina en una armaduría.

Arnaldo Pampillon



Renault suspendió por 11 meses a 1070 operarios. Ford, Volkswagen, Sevel y Fiat están en lo mismo.
Bajó la producción (45,4%), las exportaciones (53%) y las ventas al mercado interno (20,2%) en enero.

REUNION DE EMERGENCIA DEL PODEROSO G-8 POR BRASIL

"Debe mostrar que apoya el Mercosur"

Los empresarios más poderosos tampoco pudieron escapar a los avatares de la crisis brasileña. Cada uno de los integrantes del Grupo de los Ocho describió ayer los perjuicios que el Efecto Banana trae a sus negocios. En su primer encuentro del año, los representantes del agro, la industria, el comercio y las finanzas puntualizaron que sufren caídas en el nivel de actividad, que podrían agravarse –advirtieron– en los próximos meses.

Sin embargo, atendiendo al pedido de Carlos Menem, los empresarios aceptaron aguardar a la reunión que el jefe de Estado mantendrá en siete días con su par brasileño, Fernando Henrique Cardoso, antes de transmitir sus reclamos al Gobierno.

"Las preocupaciones de los distintos sectores son similares; todos creemos que, si no se revierte la situación, esto va a generar una fuerte caída de la actividad económica", señaló el presidente de la Cámara de Comercio, Jorge Di Fiori. Su par de la Sociedad Rural, Enrique Crotto, comentó que "la venta de la cosecha está muy parada". Los empresarios remarcaron que su primera definición fue "defender y consolidar el Mercosur". "Brasil debe demostrar con sus decisiones que también quiere preservarlo", exigió Alberto Alvarez Gaiani, titular de la Unión Industrial.

En tono conciliador, Di Fiori expresó que los empresarios "confiamos en que Brasil va a entender la necesidad de acordar políticas para que (la crisis) no afecte a la región", en referencia a las demandas argentinas para que el país vecino acepte morigerar sus exportaciones. No obstante, el embajador del principal socio del Mercosur en Argentina, Sebastiao Do Rego Barros Neto, dijo ayer que su gobierno "no asumió ningún compromiso" (ver página 3).

Por su parte, el viceministro Pablo Guidotti les bajó el tono a las expectativas empresarias en cuanto a las acciones que podría tomar el Gobierno para protegerlos del vendaval brasileño. "Bajar impuestos sin contrapartida de otros ingresos es suicida para Argentina, que depende de los mercados de capitales", subrayó. Di Fiori, en cambio, solicitó que se postergara la aplicación de impuestos creados en la reforma tributaria. Guidotti también indicó que "por ahora no vamos a tomar nuevas medidas".

Entre tanto, la empresa textil tucumana Calzar suspendió ayer por diez días a 1600 operarios, debido a la caída en sus exportaciones a Brasil. "Las economías regionales y las pymes se ven afectadas por esta situación. Por eso, sería oportuno flexibilizar la normativa para que los bancos puedan otorgar más créditos", sugirió Rodolfo Frigeri, titular del Grupo Bapro.

DESFILE DE FUNCIONARIOS POR DIPUTADOS PARA HABLAR DE LA CRISIS

Muchas palabras pero pocas medidas

Con la excepción de Roque Maccarone, titular del Banco Nación, que anunció una refinanciación de deudas, el resto se limitó a manifestar un rosario de buenas intenciones. Los bancos en la picota.

Por Pablo Ferreira

"No hay razones para que los bancos hayan restringido el crédito a los sectores productivos, en particular a las pymes, porque las entidades tienen mucha liquidez y están aumentado los depósitos." La crítica a las entidades financieras fue asumida ayer por Pedro Pou, titular del Banco Central, frente a siete comisiones parlamentarias en la Cámara de Diputados. En el marco de una ronda de consultas para evaluar los efectos de la crisis brasileña, los legisladores se reunieron, además, con el presidente de la Asociación de Bancos Argentinos, Eduardo Escasany, y con Roque Maccarone.

El mandamás del Banco Nación anunció un refinanciamiento para 30 mil deudores de menos de 100 mil pesos –enfrentados a juicios por mora– que implica repactar unos 600 millones de pesos a un plazo de 20 años.

Las reuniones de los diputados incluyeron también a representantes de la poderosa cámara de productos alimenticios COPAL, y a varias agrupaciones agropecuarias que manifestaron su preocupación por el Efecto Brasil. El plenario de comisiones, presidido por el justicialista Emilio Martínez Garbino, hizo hincapié en la situación de las pymes. Estas, como se sabe, son fuertes generadoras de fuentes de trabajo y, al mismo tiempo, son las empresas más vulnerables a la crisis financieras internacionales.

Esto explica la presencia de la secretaria de pymes, Ana Kessler, en la Cámara baja. La funcionaria mencionó que su organismo está trabajando para implementar en el corto plazo un fondo de garantías para microempresas –similar al FOGABA bonaerense– que será financiado con créditos internacionales.

El tema financiero fue otro de los focos de atención. El presidente de la Comisión de Finanzas, Esteban Dómina, aseguró que le trasmitieron a Pou la inquietud de que siga habiendo crédito sobre todo para el sector productivo y para las pymes, que bajen las tasas de interés y que el sistema financiero no se vea alterado por la crisis. Respecto a este último punto Pou destacó que "el impacto sobre los bancos y sobre el mercado de capitales está resultando muy inferior al que tuvo, por caso, la devaluación rusa". En su opinión los mercados han entendido que la convertibilidad, lejos de ser una debilidad de Argentina, "es una muestra de robustez capaz de soportar embates muy significativos".

Según aclaró Dómina a **Página/12**, el jefe del Central prometió flexibilizar algunas normas sobre calificación y previsionamiento de los bancos que dificultan el acceso al crédito de las pymes. Para este legislador las disposiciones vigentes son "francamente muy rígidas". Por otra parte, Pou responsabilizó a los banqueros por las decisiones en materia de créditos. "Está en manos de ellos", disparó el funcionario, sin contemplar –como destacó Dómina– que "muchos bancos están actuando de manera conservadora".

Por su lado, Eduardo Escasany, que encabeza la Asociación de Bancos Argentinos, reciente fusión de las cámaras ADEBA y ABRA, tampoco prometió nada respecto al endurecido financiamiento a las empresas más chicas. "Es una decisión de los bancos para cubrirnos de los sacudones del mercado en la que no podemos olvidar la defensa de los fondos de nuestros ahorristas", habría justificado el titular del Banco de Galicia.

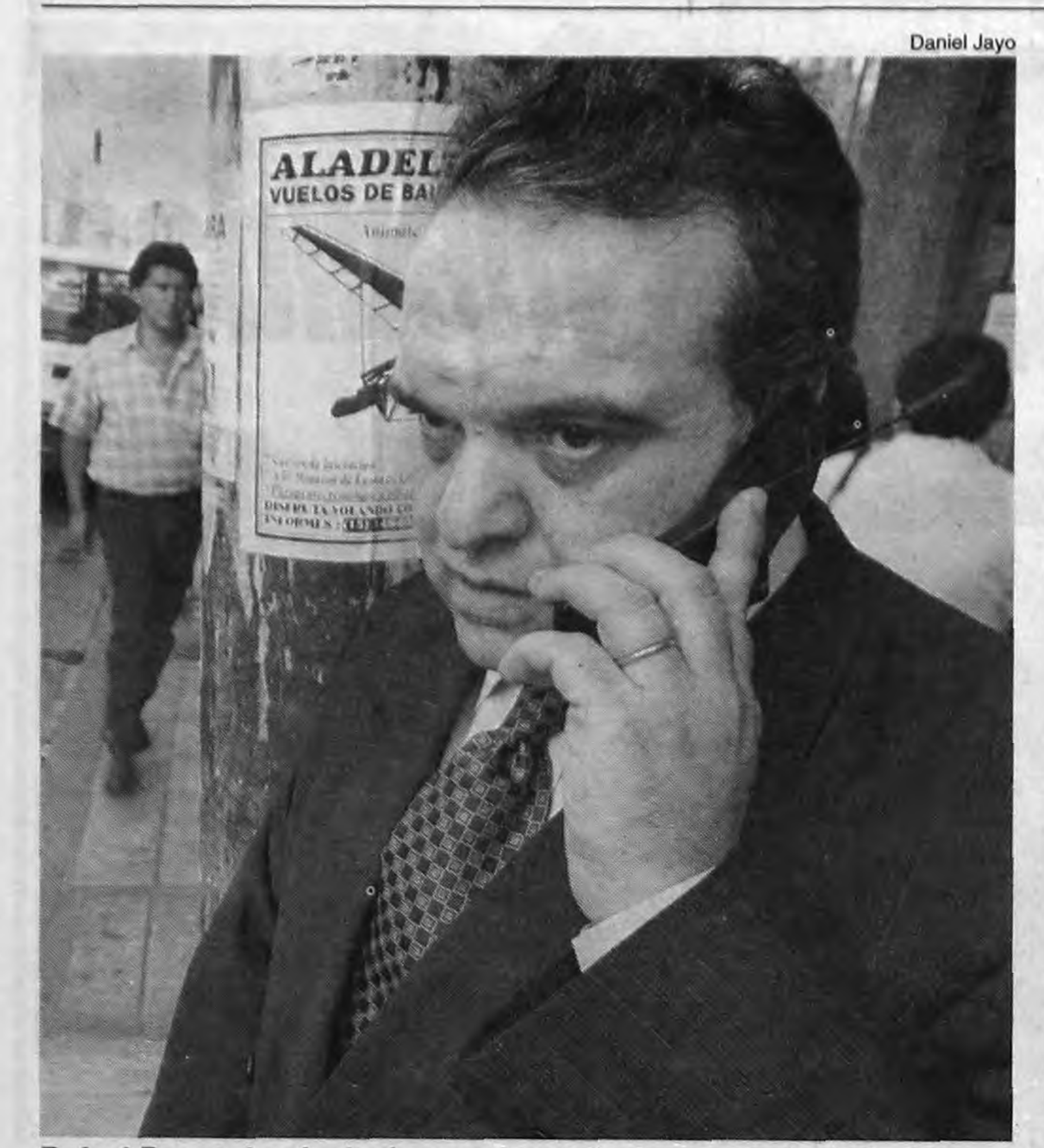
En tanto, Luis Spanggerberg, de la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios (COPAL), señaló que "está preocupada por la colocación de nuestros productos en Brasil", Y, sobre todo, por "los stocks en ese país que necesitan colocarse en otros mercados", lo cual amenaza con una avalancha de importaciones. El sector alimentario representa casi el 30 por ciento de las exportaciones locales al vecino en crisis. Los sectores más afectados, de acuerdo a la diputada Marta Cardoso del PJ pampeano, "son los de la fruta, las hortalizas y los granos, que están perdiendo 500 millones de pesos". La Copal pidió también mecanismos de financiamiento a los exportadores a países fuera del Mercosur.

Adrian Pérez



Pedro Pou, presidente del Banco Central. Crítica a los bancos.
Prometió flexibilizar normas para facilitar créditos a pymes.

Daniel Jayo



Rafael Pascual, principal operador radical, con mucho trabajo.
"Intervendremos en las provincias donde no haya acuerdos."

Claves

✓ Tras la victoria de De la Sota, los dirigentes de la Alianza asumieron que deben enfrentar unidos al PJ. Por eso, los operadores del Frepaso y la UCR tratan de cerrar acuerdos y listas en el menor tiempo posible.

✓ Pero las negociaciones se empantanan en casi todos los distritos. Esas demoras impiden lanzar las campañas, por ejemplo en Buenos Aires.

✓ En Catamarca deben enfrentar a Ramón Saadi en una elección anticipada de evidente valor simbólico. Hasta ahora no se conformó la Alianza. En Río Negro, otra provincia gobernada por la UCR, tampoco hay acuerdo.

Alejandro Amdan



Alberto Flamarique, principal operador frepasista, con mucho trabajo.
Por ahora no hay acuerdos fuera de la Capital y de Buenos Aires.

LA ALIANZA BUSCA CERRAR LAS LISTAS

El síndrome De la Sota

Para evitar que se repita la situación de Córdoba, la Alianza quiere acordar las listas y empezar las campañas en todo el país. En Capital y Buenos Aires las negociaciones avanzan. Problemas en otros distritos.

Por Fernando Cibeira

El año electoral comenzará para la conducción nacional de la Alianza con un pequeño fracaso. Mañana vence la presentación de listas para las elecciones en Catamarca y todo parece indicar que la UCR y el Frepaso marcharán por separado. No obstante, desde la jefatura de campaña que encabezan el radical Rafael Pascual y el frepasista Alberto Flamarique ya imaginan un acuerdo posterior que no necesariamente incluya a la fórmula para la gobernación. Para que la situación no se repita, los operadores de campaña intensificarán sus reuniones con el objetivo de resolver la situación en cada distrito, comenzando con San Juan y Salta. Trabajo tendrán de sobra. "Intervendremos en aquellas provincias donde no hay acuerdo y en aquellas que nos lo pidan", aclaró Pascual.

El objetivo inmediato será Catamarca, pero la situación se complicará mañana con el cierre de listas. Con las mejores posibilidades de ganar, el radical Oscar Castillo será el candidato a gobernador del Frente Cívico, mientras que la octogenaria legisladora Juanita Vaccarone se postulará por el Frepaso. Como lo que reclama el Frepaso son puestos en los organismos de control, Pascual y Flamarique imaginan que hasta el día de las elecciones –21 de marzo– hay esperanzas de llegar a un acuerdo. En ese caso, el Frepaso debería bajar su fórmula.

En los dos principales distritos del país, provincia de Buenos Aires y Capital Federal, la situación está más o menos encaminada.

El martes, el titular del bloque de diputados radicales, Federico Storani, invitó a sus aliados al diálogo anticipando que para el reparto de las intendencias en la provincia se respetarían los municipios en los que ganó el radicalismo y en los que lo hizo el Frepaso en las internas de noviembre, "salvo excepciones". Ayer le respondió la jefa del Frepaso provincial, la diputada Mary Sánchez, quien aceptó que cada fuerza se candidatee en los lugares que ganó, pero también aclaró que se deberá "respetar un planteo de equidad" y que "no habrá casos de excepción".

> **Reparto:** *Storani dijo que para las intendencias se respetarían los municipios en los que ganó la UCR y en los que lo hizo el Frepaso en las internas "salvo excepciones".*

Un punto de fricción podría darse con la lista de diputados nacionales. Los frepasistas quieren que se respete el esquema de uno y uno para cada partido, pero habría radicales con otra idea debido a la diferencia que sacaron en la interna. No obstante, el diálogo quedaría suspendido hasta la vuelta de la candidata Graciela Fernández Meijide de su gira europea.

En la Capital la situación es extraña. La candidatura a jefe de Gobierno porteño del frepasista Aníbal Ibarra fue ganando opositores con el correr de los días, pero esos enfrentamientos suenan más a ambiciones personales que a choques a nivel de las agrupaciones políticas. Así, a la pelea original que le planteó el ex ombudsman, el socialista Antonio Cartañá, se le sumó el legislador del Frepaso Eduardo Jozami, quien también reclamó internas. Ayer, Cartañá desafió al diputado Carlos "Chacho" Alvarez a debatir quién está en mejores condiciones para gobernar la ciudad. El fin de semana, Alvarez había defendido a Ibarra diciendo que le llevaba "una distancia sideral" al resto de los postulantes. No obstante, Chacho admitió que tendrán que ir a internas si Ibarra no tiene consenso.

Otra de las provincias que gobierna la UCR y en la que no está conformada la Alianza es Chubut. El presidente de la UCR provincial, Mario Cimadevilla, anticipó que insistirán en la presión en la Legislatura para conseguir la re-reelección del gobernador Carlos Maestro. Lo cierto es que desde Buenos Aires ya mandaron a hacer una encuesta midiendo a Maestro junto a otros dirigentes radicales para conocer cuáles pueden ser las alternativas. Con todo, Cimadevilla confirmó que "aún no están dadas las condiciones" para una alianza con el Frepaso y que lo lógico sería que cada fuerza "presente sus propios candidatos".

En Río Negro se da el caso inverso. La disponibilidad que mostró el gobernador Pablo Verani a renunciar a su candidatura, si es que eso servía para que se conformara la Alianza en la provincia, no alcanzó paraconvencer al Frepaso. Ayer, luego de una reunión de su conducción, el Frepaso reclamó "urgentes modificaciones" en el rumbo de la políticas provinciales como condición para iniciar un acercamiento. "No habrá diálogo sobre la base de un reparto de candidaturas o de cargos en el gobierno", aseguró Omar Lehner, jefe del Frepaso rionegrino.

En tanto que en Entre Ríos, el Comité Provincial de la UCR anunció que pretende una fórmula radical pura para la gobernación. A cambio le ofreció al Frepaso una diputación nacional y tres provinciales. El ofrecimiento está bastante lejos de lo reclamado por el Frepaso: la vicegobernación, un diputado nacional, seis provinciales y cargos en el Ejecutivo provincial. "No nos vamos a dejar presionar por el Frepaso ni por ningún sector interno", dijeron desde la conducción radical.

Por último, en San Juan, las negociaciones están a cargo del senador Leopoldo Moreau, quien ya se reunió con el radical Mario Capello, con el bloquista Alfredo Bravo y Alfredo Avelín, de Cruzada Renovadora, para consensuar una candidatura única para intentar derrotar al justicialismo.

A la Carpa, en bicicleta



"Al final lo hice en nueve días, por el mal tiempo", dijo orgulloso Carlos Castillo, el profesor de Educación Física sanjuanino que, para sumarse al ayuno docente, recorrió en bicicleta los 1200 kilómetros que unen su provincia con la Carpa Blanca, ubicada frente al Congreso Nacional. A pesar de que muchos le pronosticaban que iba a tardar un mes, Castillo estaba confiado en la preparación física que venía realizando y que le permitió enfrentar, por ejemplo, temperaturas de más de 35 grados. Su objetivo fue "defender la dignidad docente a través de este humilde sacrificio" que le costó la pérdida de siete kilos de peso por un problema gástrico. Castillo desdramatizó la situación explicando que "los camioneros me tocaban bocina y la gente se me ponía a la par y me preguntaba si necesitaba algo". Castillo confesó que le costó mucho convencer a su propia familia para realizar semejante esfuerzo, pero afirmó que lo repetiría con gusto "y de la misma manera". Al llegar a destino, mientras se abrazaba con la secretaria de Ctera, Marta Maffei (foto), Castillo, que gana 450 pesos por mes, contó cómo reaccionó la gente cuando se entero de lo que iba a hacer: "Me decían que estaba loco, que era mucho o que iba a tardar un mes".



MARIA DEL CARMEN ARTERO DE JURKIEWICZ

Febrero 1979 - Febrero 1999

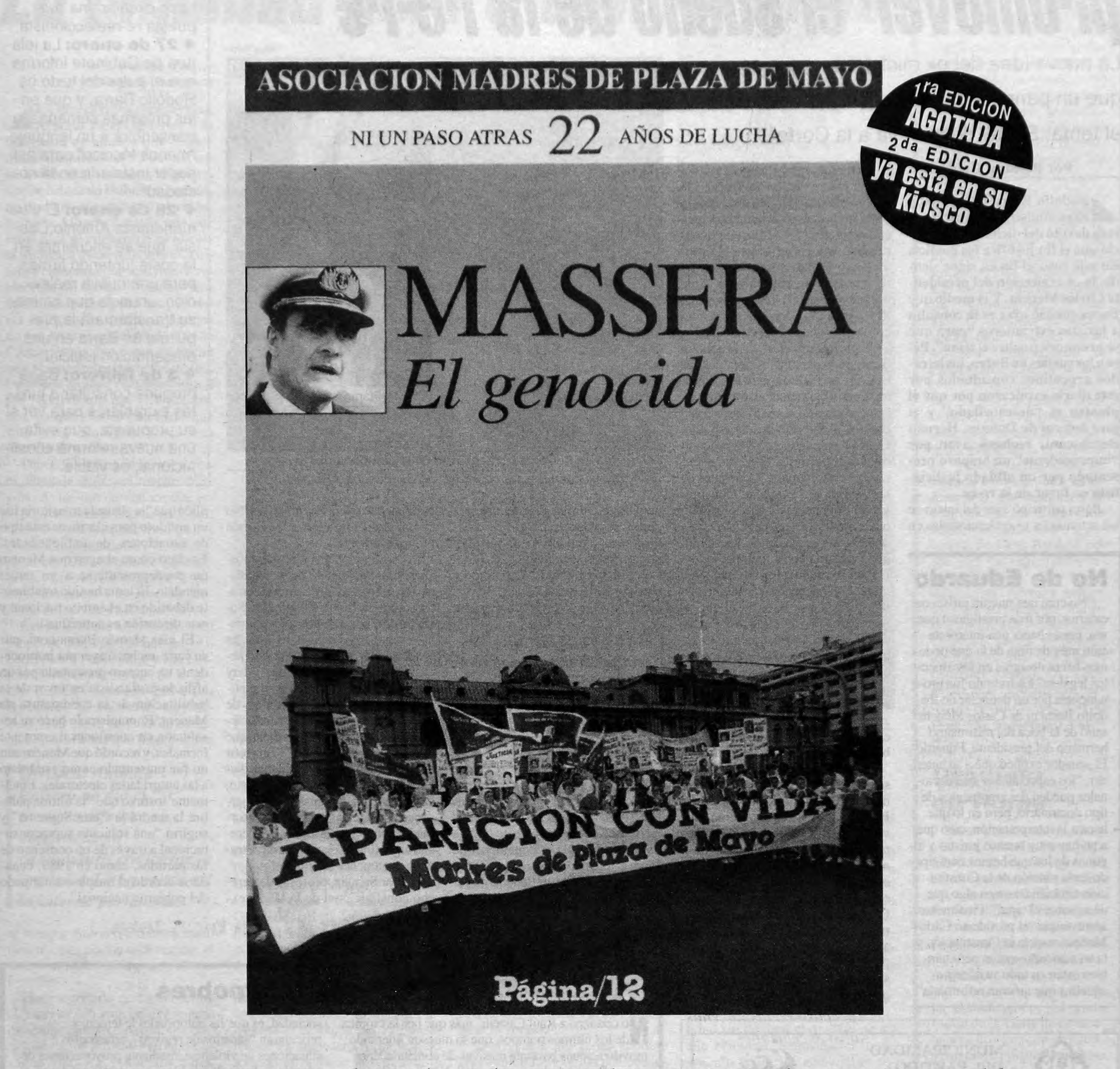
"Jesús... no vino ni para los mediocres ni para los cobardes
El sabe que el hombre para ser dichoso,
necesita vivir con heroísmo, con grandeza. Y como El quiere nuestra verdadera felicidad, nos proporciona un camino que no es fácil y cómodo sino difícil y arriesgado."

Carlos Mugica

Vos elegiste ese camino.
Tu ejemplo me guía, mamá Calona.

Cristina

Página/12 presenta "Massera el genocida", un libro escrito por las Madres de Plaza de Mayo



"No tenemos que matar a los verdugos de nuestros hijos. Los genocidas como Massera deben ir a la cárcel. Nos debemos diferenciar de los asesinos en todo, debemos perseguirlos siempre hasta el día de su muerte, si es que antes no logramos ponerlos en prisión.
No les debemos dar la oportunidad de que se reivindiquen. Nuestros argumentos deben ser sólidos. Nuestras vidas, como las de nuestros hijos, deben ser ejemplo para otros. Aunque quieran, ellos no nos matan, por más que televisen el momento exacto del horror, por más miedo que impongan los genocidas, no logran matarnos. Los hicieron desaparecer y vuelven a aparecer con vida en otros jóvenes valientes. Sus sofisticadas armas jamás tendrán la razón. En cambio, nuestra razón, la de nuestros hijos, tiene la fuerza y la verdad de los justos".

Hebe de Bonafini.
Asociación Madres de Plaza de Mayo

Compra opcional $4. A beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo

Barra ya no sabe qué hacer para promover el sueño de la re-re

La nueva idea del ex ministro tacuara es que un panel extranjero se pronuncie sobre el tema. Si hay dudas, "va a la Corte".

Por Romina Calderaro

Rodolfo Barra no se rinde. El ex ministro de Justicia parece devoto del dicho que sentencia que el fin justifica los medios. En este caso, el fin es, sigue siendo, la re-reelección del presidente Carlos Menem. Y el medio que Barra sugirió ayer es la consulta a juristas extranjeros "para que se pronuncien sobre el tema". Pese a los sueños de Barra, los letrados argentinos consultados por este diario explicaron por qué el planteo es "descabellado" y el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, rechazó ayer por "improcedente" un amparo presentado por un afiliado justicialista en favor de la re-re.

Barra participó ayer del inicio de las actividades re-reeleccionistas en la costa: recorrerá Pinamar y Villa Gesell para tratar de convencer a la gente de la necesidad de que Menem sea habilitado judicialmente para competir en el '99. Para cumplir ese objetivo hay que reformar la Constitución, y como Barra es consciente de que ese proyecto no goza de la aceptación de casi ningún sector de la sociedad, no deja de sorprender con sus "propuestas alternativas".

"Sería importante pedir la opinión de algunos personajes notables del exterior en materia judicial. Podrían ser un americano, un español, un francés y un italiano, sin parcialidad política ni interés partidario", dijo. Luego dio detalles sobre el procedimiento de consulta: "Basta con reunir los antecedentes, los debates de la Convención Nacional Constituyente, enviárselos y luego esperar que cada uno se pronuncie. De esa manera, no es necesario hacer ninguna reforma constitucional".

Para Barra, la reforma del '94 establece que debe tomarse como primer mandato de Menem el que rige a partir de la entrada en vigencia de la nueva Constitución, es decir, el 24 de agosto de ese año. Por eso, señaló que "no debería ser un impedimento su posible candidatura" y calificó como "una opción razonable" la convocatoria a juristas extranjeros para que se expidan sobre el tema.

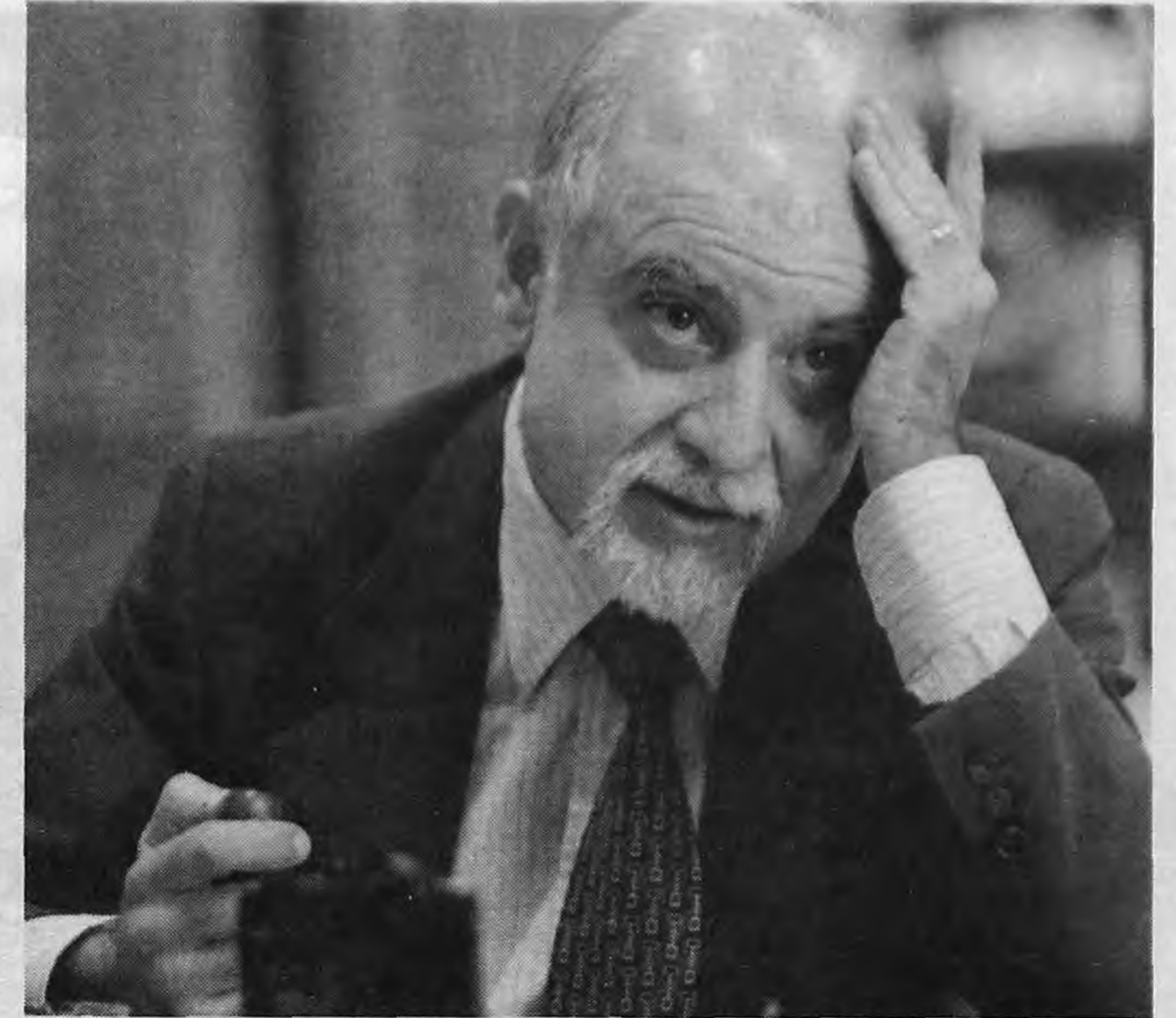
"Es una propuesta desatinada que se inscribe en el marco de otras opiniones poco felices que el doctor Barra emitió sobre este tema, que violan la letra y el espíritu de la Carta Magna", dijo a este diario Antonio María Hernández, uno de los convencionales constituyentes que en el '94 se encargó de reformar la Carta Magna. En ese entonces, Barra también fue de la partida. "Me acuerdo que el doctor intervino activamente en la redacción de la cláusula novena transitoria, que es la que impide a Menem un tercer mandato. La incluimos justamente para que no se produjeran este tipo de situaciones, para que a nadie le quedaran dudas. Lamento que ahora Barra haya cambiado de opinión y siga con este debate que desjerarquiza al país. Vengo de España, donde hay colegas que me preguntan, sin salir de su asombro, si es cierto que se sigue con este tema". Por estos días, Barra considera que "con el presidente otra vez como candidato, el pueblo tiene la mejor oferta electoral y se incluye a una persona que puede ser atractiva. No es una solución adecuada política ni jurídicamente".

Rechazo: ***"Es una propuesta desatinada que se inscribe en el marco de otras opiniones poco felices que el doctor Barra emitió sobre este tema".***

El constitucionalista Jorge Vanossi es otro convencido de que la discusión sobre re-reelección está cerrada y no admite segundas miradas. Sobre la propuesta de consulta a juristas extranjeros, consideró que "la Constitución de este país ha sido hecha en la Argentina y por ende no hay mejores intérpretes que los argentinos si se trata de buscar opiniones de juristas. Y nosotros, en forma prácticamente unánime, hemos dicho que la re-elección es inviable". También advirtió que "el querer obtener dictámenes extranjeros es de mal gusto, porque uno puede pensar que las personas consultadas están poco informadas sobre las cuestiones del derecho argentino o sencillamente se trata de dictámenes alquilados".

Néstor Sahuez, profesor de derecho constitucional de la UBA, explicó que "la cláusula transitoria fue un antídoto para clarificar este tipo de situaciones, de ambigüedades. Es claro como el agua que Menem no puede presentarse a un tercer mandato. El tema ha sido totalmente debatido en el ámbito nacional y esta discusión es superflua".

El juez Hernán Bernasconi, por su parte, rechazó ayer por improcedente un amparo presentado por un afiliado justicialista en favor de la habilitación de la candidatura de Menem. El magistrado basó su resolución en cuestiones meramente formales, y recordó que Menem aún no fue presentado como candidato a las autoridades electorales. Finalmente sostuvo que "la última palabra la tendrá la Corte Suprema" y sugirió "una solución supraconstitucional a través de un consenso de los partidos, como en 1989, cuando se acordó el traspaso anticipado del gobierno nacional".



Rafael Yohai

Barra está en la Costa participando de la campaña por la re-re.
Quiere consultar a juristas de EE.UU., Italia, España y Francia.

Una campaña

◆ **26 de enero:** El mismo día del encuentro entre Eduardo Duhalde y Alberto Kohan el Gobierno hace circular una propuesta re-reeleccionista.
◆ **27 de enero:** La jefatura de Gabinete informa que el autor del texto es Rodolfo Barra, y que en las próximas semanas lo transcribirá a un lenguaje "menos técnico" para así poder instalarlo en la sociedad.
◆ **28 de enero:** El ultramenemista Antonio Cassia, que se encuentra en la costa juntando firmas para una nueva reelección, anuncia que en marzo transformará la propuesta de Barra en una presentación judicial.
◆ **3 de febrero:** Barra propone consultar a juristas extranjeros para ver si su propuesta, que evita una nueva reforma constitucional, es viable.

No de Eduardo

"No creo que ningún jurista del exterior, por más prestigioso que sea, pueda hacer una interpretación muy distinta de la que podemos hacer nosotros en los aspectos legales." La frase no fue pronunciada por un detractor de Rodolfo Barra ni de Carlos Menem: salió de la boca del mismísimo hermano del presidente, Eduardo. El senador explicó que a su entender, "los especialistas internacionales pueden dar argumentos de tipo doctrinario, pero en lo que hace a la interpretación, creo que aquí hay muy buenos juristas y algunos de los que hemos participado en la sanción de la Constitución también tenemos algo que decir sobre el tema". Finalmente, sostuvo que "el presidente Carlos Menem respeta la Constitución y la va a hacer respetar, pero también están en todo su derecho aquellos que quieren reformarla".

OPINION

Por Pablo Bergel

El temor a los pobres

No conozco a Raúl Castells, más que por la crónica de los últimos tiempos, que lo muestra liderando movilizaciones bastante masivas de conciudadanos que padecen hambre y necesidad. Y que van a decirlo, a mostrarlo y a reclamar solución alimentaria en los supermercados, que son los escenarios prototípicos de la abundancia y del consumo. Hasta ahora, las presentaciones fueron ejemplares en cuanto a respetar la ética y la estética de la no-violencia y de la independencia política partidaria. Son personas muy pobres, que la están pasando muy mal, y que van a reclamar el derecho de comer, que es como decir, el derecho más elemental de vivir. Alguien, desde una visión religiosa, podría quizás afirmar que van a cumplir con un mandato, una obligación superior, irrenunciable: la de alimentar sus cuerpos, simplemente mantenerse vivos, honrando el don de la vida. Esta legitimidad de fines y de medios constituye la mayor fortaleza de su causa. Por lo visto y hecho hasta el presente, poca relación guardan con aquellos temidos "saqueos" de 1989, o con cualquier forma de violencia o chantaje. Por el contrario, este movimiento pacífico contiene y evita la violencia "por mano propia", así como los organismos de derechos humanos contuvieron y evitaron toda "justicia por mano propia", contra los genocidas. Nadie se lleva nada; el efecto del reclamo es por pura presencia de los pobres, con mayoritaria participación de las mujeres y chicos, circulando entre góndolas. Porque esta no-violencia constituye su mayor fuerza y legitimidad, y permite generar comprensión y apoyo en otros sectores de la sociedad, es que las autoridades le temen, y procuraran "sacarlos de registro", arrastrarlos a situaciones de violencia, mediante provocaciones de adentro o afuera de sus filas, para poder condenarlos, aislarlos socialmente y reprimirlos. Con eso demuestran que no tienen ninguna respuesta (ni el oficialismo ni la oposición), ninguna política que atienda la emergencia social, ni mucho menos que promueva condiciones de equidad. Van a tratar de inventar algo para justificar la represión, como en el caso de los indocumentados. Para evitar la provocación anunciada con amenazas y 1600 policías desplegados en la calle, los hombres, mujeres y chicos marcharon ayer según el tipo convencional de manifestación, sin las visitas a los supermercados. Pero casi con seguridad de que volverán a ellos, pacíficamente volverán, una y otra vez, en grupos grandes o pequeños, cada vez que el hambre propia y de los hijos haga doler el estómago y el corazón. La prisión de Raúl Castells revela tanto el miedo que les tienen a los pobres como la decisión de responder con represión sus demandas. Es momento y oportunidad de que los ciudadanos y organizaciones sociales de diversas temáticas (derechos humanos, trabajadores, ecologistas, mujeres, vecinos, intelectuales y artistas, etcétera) sepamos expresar nuestro afecto y solidaridad con nuestros conciudadanos en necesidad extrema, que expresan los mismos valores de otra Argentina posible que queremos todos: justicia sobre toda impunidad, democracia participativa en serio, sostenibilidad social y ambiental.

PIERRI QUIERE SUMAR A CAFIERO Y AL ULTRAMENEMISMO

La alquimia del PJ bonaerense

Por Felipe Yapur y Diego Schurman

Los duhaldistas y los pierristas están igualmente convencidos de que la interna del PJ bonaerense definirá la suerte del peronismo nacional. Intentos para que Cafiero sea candidato.

En una carrera contra reloj, Alberto Pierri se lanzó a la búsqueda de aliados que le permitan disputarle el PJ bonaerense a su actual enemigo, el gobernador Eduardo Duhalde. Por eso, no dudó en acercarse al ultramenemista Alberto Lestelle que por estos días se encuentra en la costa atlántica desarrollando una intensa campaña por una nueva reelección de Carlos Menem. Otra codiciada presa para los pierristas es Antonio Cafiero. Algunos de los hombres del titular de la Cámara baja dan como un hecho que el senador es parte del grupo. De todos modos, esta posibilidad fue relativizada por el duhaldismo, ya que Cafiero anunció que sólo sería candidato como una prenda de unidad.

Duhalde y Pierri saben que en esta pulseada se juegan mucho. Ninguno de los dos desconoce que esta puja definirá la interna nacional: "Una vez que Duhalde triunfe el 11 de abril, la quinta de San Vicente será un continuo desfile de gobernadores y Menem comenzará a despedirse del poder", aseguró un sonriente competidor del duhaldismo.

Es ante esto que los miembros del grupo Bauen, conformado por Alberto Pierri, Felipe Solá y Luis Barrionuevo, comenzaron con lo que han decidido bautizar, con cierta pretensión "el proceso de acumulación". Por ahora ya están en condiciones de afirmar que incorporaron al senador Antonio Cafiero y mantienen serias conversaciones con el sector ultramenemista de Alberto Lestelle.

El ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico impulsa una intensa campaña re-reeleccionista en la costa junto a los juristas Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra. Este último ayer fue aún más allá: luego de haber elaborado un trabajo para justificar técnicamente la re-re, propuso realizar una consulta a colegas extranjeros e imparciales para que opinen sobre la factibilidad de su propuesta (ver página 8).

Los nuevos contactos entre Lestelle y Pierri comenzaron el miércoles 27 de enero mientras compartían una butaca en el Tango 01 que transportó a Menem y Duhalde a Mar del Plata. El propio Lestelle reconoció que, por ahora, existe un principio de acuerdo: "Aceptamos hablar con Pierri porque se alejó de Duhalde y demostró estar más cerca de la re-reelección que del gobernador bonaerense".

Pero mientras el presidente de la Cámara de Diputados anuda un acuerdo por un lado, el duhaldismo le desanuda otro. El ex ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo, se reunirá hoy con los intendentes Carlos "Cacho" Alvarez (Avellaneda) y Federico Scaravino (Quilmes) para ajustar los detalles del retorno de ambos jefes comunales al redil duhaldista. Toledo está exultante porque "tiene toda la provincia atada a la mesa Duhalde Presidente" y ya anunció que el próximo miércoles quedará conformada la nueva conducción duhaldista. Obviamente que ni Pierri ni Luis Patti, el menemista intendente de Pilar, serán de la partida.

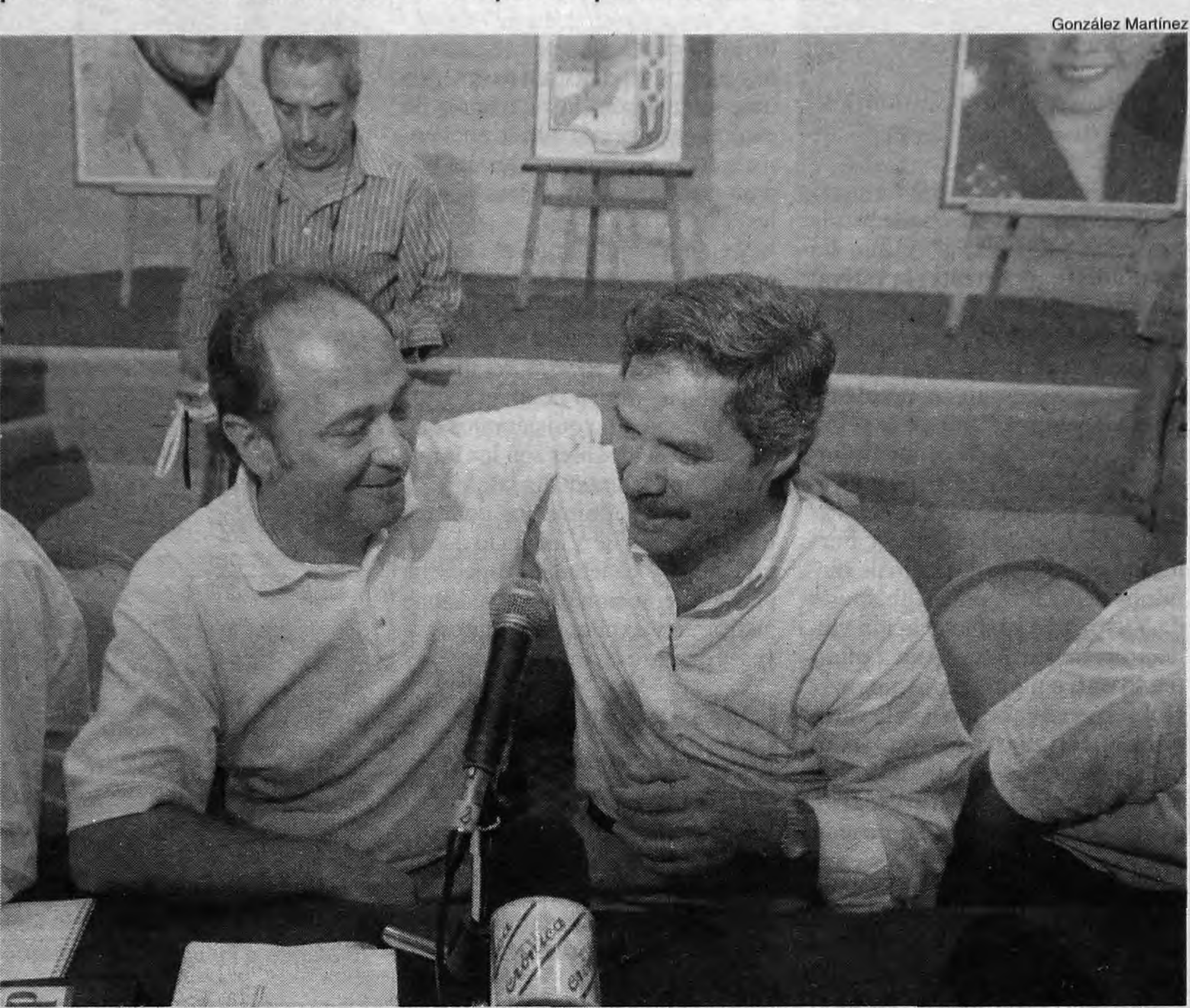
En ese contexto, la esperanza del Grupo Bauen está depositada en Cafiero. Algunos desesperados ya hasta tienen la fórmula, lo ven al senador como candidato a gobernador y a Solá (que integró el gabinete de Cafiero cuando éste fue gobernador) como su compañero. El lugar de Pierri sería el de titular del PJ bonaerense. "Es una buena fórmula, pero todavía es demasiado temprano y hay mucho por conversar", se sinceró un operador pierrista. Lestelle coincidió en parte con la fórmula al asegurar que el mejor candidato para gobernador de la provincia es Cafiero: "Antonio es una persona que convoca y tiene la virtud de aplacar los ánimos".

Sin embargo, el que todavía no dio el sí es justamente Cafiero. El senador siempre dijo que el objetivo de su candidatura era lograr la unidad del PJ y evitar así la interna partidaria. Desde un principio, el duhaldismo sospechó que el lanzamiento de Cafiero respondía a una orden de Menem para complicar aún más la interna bonaerense.

Lo que une a Pierri y a Cafiero es el despecho. En 1997 ambos disputaban el primer lugar en la lista de candidatos a diputados nacionales por laprovincia, pero el gobernador decidió desplazarlos para instalar a su esposa, Hilda "Chiche" González, como cabeza. La derrota del 26 de octubre, "aquel domingo de mierda" según palabras del propio Duhalde, ahondó aún más las diferencias.

Dudas: ***Antonio Cafiero no dio el "sí". Siempre dijo que el objetivo de su candidatura era lograr la unidad del PJ y evitar así la interna partidaria.***

González Martínez



El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y Felipe Solá, dos líderes del Grupo Bauen.
Pierri podría ser candidato a jefe del PJ bonaerense y Solá, a vicegobernador en fórmula con Cafiero.

Música en los oídos de Menem

El presidente Carlos Menem escuchará hoy la música que más le gusta oír. El bloque de diputados justicialistas se desplazará en pleno hasta la quinta de Olivos para expresarle su respaldo y reconocer su liderazgo en el peronismo. De todos modos, Menem deberá escuchar el reclamo de algunos legisladores que quieren que la futura política de gobierno se oriente a resolver cuestiones de emergencia social.

La vigencia del actual modelo económico fue el tema que consumió la primera parte del debate de los diputados justicialistas que ayer poblaron las instalaciones del Consejo Nacional partidario para escuchar por boca de Eduardo Bauza y Rubén Marín el rol que le fue asignado en el plan de acción política diseñado por el Gobierno con vistas a las elecciones de octubre para el último tramo del actual mandato presidencial. Mientras unos se mostraron proclives a mantener la actual política económica, otros argumentaron la necesidad de dar muestras de sensibilidad social ante el desafío de un año electoral. Seguridad e inmigración serán los principales temas que los legisladores oficialistas impulsarán en la Cámara baja.

Un manto de neblina

Diputados de la Alianza y del justicialismo se reunieron con absoluta discreción el lunes pasado con el objeto de establecer reglas de juego claras en torno al debate sobre la política que el Estado debería instrumentar respecto a las Islas Malvinas. El encuentro fue casi íntimo. Participaron Fernando Maurette por el PJ, el radical Marcelo Stubrin y los frepasistas Guillermo Estévez Boero y Dante Caputo; los mismos que integraron la comisión 'ad hoc' que impulsó el acuerdo final que terminó con el diferendo limítrofe entre Argentina y Chile en la zona de los Hielos Continentales. Si bien ante la consulta de **Página/12** tanto Stubrin como Maurette confirmaron la existencia de la reunión, ambos legisladores coincidieron en quitarle mayor trascendencia a la misma al señalar que "se trata de una primera etapa de acercamiento", aunque ciertamente, "se intentará buscar los ejes de consenso que aseguren la continuidad de la posición argentina tanto ante el gobierno de Gran Bretaña como ante los organismos internacionales". De todos modos, la Alianza señaló ayer que su participación en una política de Estado sobre Malvinas recién se pondrá en marcha una vez que el canciller Guido Di Tella aclare ante la Justicia su participación en el contrabando de armas a Croacia y Ecuador.

Graciela en Roma

En su primer día de visita a Roma, Graciela Fernández Meijide se reunió ayer con el influyente canciller italiano, Lamberto Dini. Fernández Meijide y Dini coincidieron en la necesidad de fortalecer tanto la Comunidad Económica Europea como el Mercosur como reaseguro frente a los peligros de la globalización. El plato fuerte de la visita de Graciela será hoy cuando se entreviste con el primer ministro Massimo D'Alema.

El Gobierno padece de "psicosis migratoria"

El obispo Melani calificó así la estrategia del Gobierno para tratar el tema de los inmigrantes ilegales y su indefensión.

Por Washington Uranga

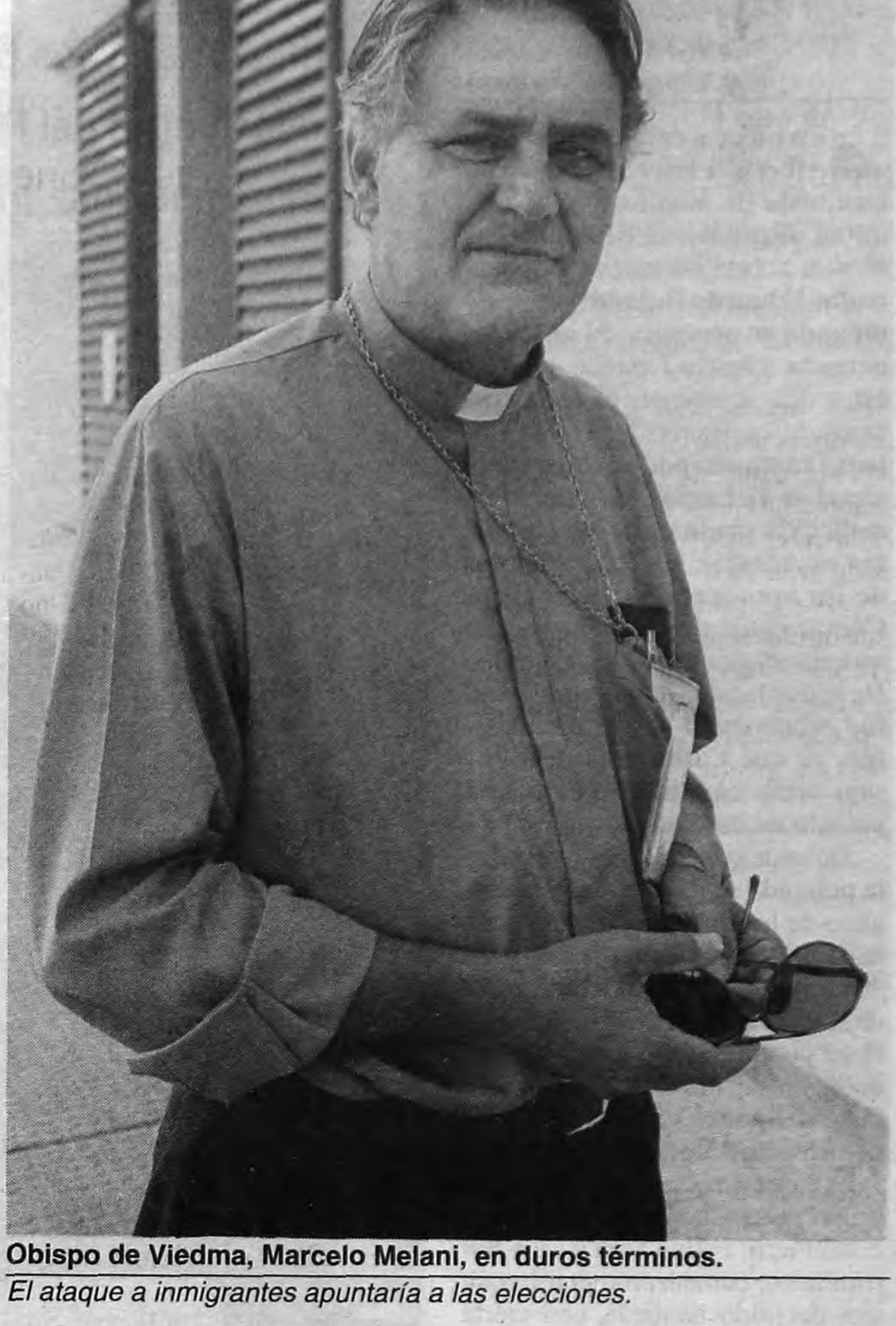
A través de un comunicado de prensa, el obispado de Viedma, cuyo titular es el obispo Marcelo Melani, aseguró que el gobierno nacional padece de "psicosis migratoria" y que ha montado una "estrategia estival circense" para generar un "plafond emocional/nacional que justifique y explique los claros reveses que se avecinan económica y financieramente" mientras se genera un "estado de angustia/inseguridad" destinado a desmerecer "las posibilidades electorales" de Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa. Los duros términos utilizados por el obispado de Viedma en su declaración vienen a reforzar la polémica planteada entre algunos obispos y el Gobierno en relación con la campaña oficial contra los inmigrantes ilegales. Mientras tanto, en Roca (provincia de Río Negro), donde desde el domingo pasado se viene celebrando el XIV Seminario de Formación Teológica (SFT) con la participación de aproximadamente 1800 militantes y dirigentes cristianos –especialmente católicos– de todo el país, el encuentro es, una vez más, una caja de resonancia para las críticas a la situación social.

Respecto del proyecto reforma a la Ley de Migraciones, el comunicado de la diócesis encabezada por Melani sostiene que "nada de lo que se propone instrumentar es superador de la vigente ley –mala por cierto–, que cuenta con una reglamentación y los mecanismos necesarios para regularizar la actuación de cualquier migrante que se encuentre indocumentado y de los medios para resolver las situaciones ilegales".

Según Melani lo que el Gobierno ha puesto en marcha es una "estrategia estival circense" que pasa por achacar "la raíz de todos nuestros males a las fuerzas del mercado, los que vienen de afuera y los que no son como quisiéramos que fueran (los culpables son los inmigrantes indocumentados,

Brasil... de última: los pobres). Para el obispo de Viedma lo que se pretende es "generar una especie de plafond emocional/nacional que justifique y explique los claros reveses que se avecinan económica y financieramente.

Melani: ***"Nada de lo que se propone instrumentar es superador de la vigente ley, mala por cierto, que ya tiene una reglamentación".***


Daniel Jayo

Obispo de Viedma, Marcelo Melani, en duros términos.
El ataque a inmigrantes apuntaría a las elecciones.

Manteniendo el duro tono de su declaración, la diócesis de Viedma sostiene que "lamentablemente, lo que no se encara con seriedad y responsabilidad gubernamental es la clara dependencia existente entre la problemática migratoria y una definida política poblacional nacional. Que, a su vez, depende de: ¿qué país queremos?". Para la Iglesia Católica rionegrina, "éste es el tema central de la denuncia, reflexión y discusión del cual depende la política migratoria. Y, por cierto, nuestro futuro. Todo lo demás es cierto, cháchara y humo".

Según el obispo Melani y sus colaboradores, "el gobierno nacional se ha propuesto aparentemente superar el desempleo, la delincuencia, el colapso en que se encuentran los servicios de salud y educación, etc., mediante una modificación a la Ley de Migraciones" y agrega que "la inexistencia de este verdadero debate (sobre el proyecto de país) nos está conduciendo aceleradamente hacia un país cada vez más unitario, empobrecido regionalmente, y vacío, fronteras afuera de la Capital Federal, el conurbano bonaerense y algunas grandes capitales de provincia".

En una intervención en el SFT, el obispo del Alto Valle, José Pozzi, calificó de "difícil" la situación que atraviesa la provincia rionegrina que, de ser "potencialmente rica", hoy se ha "sumado a tantas otras provincias empobrecidas". El encuentro de Roca reúne a hombres y mujeres cristianos convocados bajo el lema "Jubileo, tiempo de justicia para los pobres" y constituye uno de los espacios más significativos de la experiencia socio-religiosa argentina contemporánea. A la mayoritaria presencia católica se han sumado también fieles, dirigentes y pastores de las iglesias anglicana, metodista y luterana. Por primera vez en este año, entre los expertos invitados se cuenta el rabino David Goldman, de la comunidad Bet El, cuyas intervenciones recibieron amplia aprobación de los presentes. Hablando de la provincia de Río Negro, el obispo Pozzi dijo que "la falta de trabajo, la insuficiencia de salarios y la imposibilidad de reactivación económica en un futuro inmediato comienzan a sumir a parte de la población en una situación de pobreza que afecta la dignidad personal del trabajador y la de su familia, dando lugar a situaciones no queridas de marginación y, en algunos casos, hasta de exclusión".

De la ceremonia de apertura del SFT participaron, además del obispo Pozzi, sus colegas Agustín Radrizzani (Neuquén) y Fernando Bargalló (Merlo-Moreno) e hicieron llegar sus adhesiones los obispos Rafael Rey (Zárate-Campana), Jorge Casaretto (San Isidro), Luis Stockler (Goya), Héctor Cardelli (Concordia), Mario Maulión (San Nicolás), el obispo Federico Pagura (emérito de la Iglesia Metodista) y el pastor metodista Néstor Míguez, entre otros.

Pozzi también hizo un llamado a "la responsabilidad de los gobernantes y también a la solidaridad de quienes conformamos esta sociedad, que tampoco puede hacerse la distraída frente a los problemas acuciantes de gran parte de quienes la componen, para lo que tendrá que vencer el individualismo que la caracteriza fuertemente".

ETICA

El zarandeado Código de Etica de la Función Pública, que obliga, entre otras cosas, al presidente de la Nación y al resto de los agentes de la Administración Nacional a presentar su Declaración Jurada patrimonial y financiera, comenzó a regir ayer, a partir de su publicación en el Boletín Oficial. La norma fue sancionada por Decreto Nº 41 del Poder Ejecutivo. Debido a que no tiene carácter retroactivo, no podrá compararse el actual estado patrimonial de los actuales funcionarios públicos con el que presentaban antes de ingresar a la función pública, ni tampoco cuando la abandonen, por el exiguo tiempo que media hasta el próximo recambio gubernamental.

Empleo en la Legislatura

La Legislatura porteña tiene previsto incorporar a partir de la segunda quincena de este mes alrededor de 200 empleados, que resultaron seleccionados tras un concurso que comenzó el 24 de enero de 1998. "La semana que viene comienzan a enviarse telegramas para la correspondiente revisación médica y una vez aprobado este requisito legal se procederá a la incorporación inmediata del personal", anticipó el secretario administrativo del cuerpo legislativo, Ariel Schifrin. El funcionario admitió que la duración del concurso había superado los plazos previstos inicialmente, y señaló que "hubo muy pocas impugnaciones".

CURSO PARA 3000 RECTORES

Docentes en plan verano

La convocatoria se reitera desde 36 años: en el transcurso de la segunda semana de febrero, cuando aún no terminaron las vacaciones de verano, unos 3000 docentes de todo el país se reúnen en el Curso de Rectores que organiza el Consejo Superior de Educación Católica (Consudec), que nuclea a 2500 colegios religiosos privados y que incluye a establecimientos de otras confesiones religiosas y también a numerosas escuelas estatales.

Desde el lunes próximo y hasta el viernes, en el predio de la Sociedad Rural, los docentes analizarán temas de coyuntura tanto pedagógicos como organizativos y salariales. Además la reunión tiene siempre un tema de fondo que este año se expone bajo el título de "Ocaso de las ideologías, aprendizaje en los valores y diseño curricular". En conferencia de prensa, el presidente del Consudec, el sacerdote jesuita Hugo Salaberry, explicó que se trata de abordar los temas dentro de "una época que nos fuerza a pensar que los caminos están más abiertos para el que dispone de más bienes o es más astuto para los negocios. El Consudec –aseguró el sacerdote– quiere responde a estos desafíos".

Salaberry se refirió también a los reclamos salariales del sector docente y su impacto en la educación, sobre lo cual afirmó que "debe estudiarse bien cómo compaginar el derecho del docente de hacer huelga con el del alumno de aprender".

En la apertura de las jornadas se espera la presencia de la ministra Susana Decibe, quien suele hacer un balance de la aplicación de la ley cuyo aporte no estará exento del "apoyo crítico" que viene prestando la Iglesia Católica al menos durante la etapa de transición que conlleva la implementación de la Ley Federal de Educación.

ACUSACION DE DIPUTADOS BOLIVIANOS

"Hay una persecución"

Cuatro legisladores de Bolivia llegaron al país preocupados por la "persecución de tinte xenófoba" a los inmigrantes. El ministro Corach les dijo que eran exageraciones de la prensa.


Los diputados le pidieron explicaciones al ministro. *Hoy se reunirán con varias comunidades de inmigrantes.*

Por Carlos Rodríguez

"Es una reunión de confraternidad." El ministro del Interior, Carlos Corach, adoptó ante la prensa una actitud conciliadora cuando recibió ayer en la Casa Rosada a un grupo de legisladores bolivianos. Sin embargo, a puertas cerradas, el encuentro tuvo "momentos de gran dureza", según confió a *Página/12* uno de los visitantes, dado que los representantes del país vecino –antes se habían entrevistado con el vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf– fueron a expresar su "profundo malestar" por las informaciones difundidas en los últimos tiempos sobre "la persecución de tinte xenófoba que estaría sufriendo" la comunidad boliviana en la Argentina. Como respuesta, Corach aseguró que el Gobierno "no tolerará maltratos a ningún extranjero, indocumentado o no" y prometió la pronta sanción de un convenio binacional, ratificado por el Congreso de Bolivia, que ayudaría a normalizar la situación de los inmigrantes ilegales.

En su contraofensiva frente a las protestas bolivianas –es un hecho totalmente inusual que una delegación legislativa visite el país por motivo semejante–, Corach aseguró que la nueva política del gobierno argentino en materia de migraciones "no tiene por objetivo expulsar a nadie, excepto a los que cometan delitos". El ministro aprovechó para culpar a la prensa por "haber hecho sensacionalismo" con la polémica sobre el tema. La respuesta de los diputados extranjeros no se hizo esperar: le recordaron a Corach que las críticas a la política oficial "partieron de sectores políticos opositores, pero también de la Iglesia Católica".

Para corroborarlo, el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, afirmó ayer que en la Argentina hay que "cambiar las mentalidades muy nacionalistas" y pensar que el Mercosur "no puede ser para los poderosos sino para todos y acá hay que cambiar mucho la mentalidad respecto de nuestros hermanos de otros países". Casaretto recalcó que cualquier extranjero debe ser considerado "tan hermano como un argentino" y en ese marco "no se puede hablar de Mercosur y seguir teniendo la misma concepción nacionalista".

La delegación legislativa boliviana fue encabezada por el vicepresidente de la Cámara de Diputados, Roberto Fernández Saucedo, y por el titular de la Comisión de Relaciones Exteriores de ese cuerpo, Carlos Quiroga Blanco. En su reunión con Ruckauf, pidieron que el Congreso argentino ratifique "a la brevedad" el acuerdo bilateral sobre migraciones firmado el año pasado por los presidentes Carlos Menem y Hugo Banzer. Sobre el tema, en la reunión posterior, el ministro Corach prometió que Menem "exhortará mañana (por hoy) a los diputados justicialistas para que rápidamente sancionen la nueva ley de migraciones y el convenio argentino-boliviano".

Según Corach, la nueva política migratoria "es coincidente con el convenio" binacional porque se trata de "un programa de saneamiento de ilegales y no de persecución contra ciudadanos bolivianos". Ese fue el argumento que levantó, ante los legisladores, para defender los planes oficiales. Los diputados extranjeros, que hoy se reunirán con entidades representativas de la comunidad boliviana, recibieron distintas denuncias sobre atropellos cometidos en los últimos tiempos por la Policía Federal y otros organismos dependientes del Estado.

Respuesta: ***Los diputados le recordaron a Corach que las críticas "partieron de sectores políticos opositores, pero también de la Iglesia Católica".***

Periodistas bolivianos interrogaron al director de Migraciones, Hugo Franco, presente en la reunión, sobre las denuncias de maltrato formuladas a diario por residentes extranjeros que tratan de legalizar su situación. "Acá no hay xenofobia ni detenciones por portación de cara, descarto de plano esa palabra porque creo que es aberrante". Cuando **Página/12** insistió con el tema, el malhumor de Franco fue en aumento: "Atendemos a 3000 personas por día y tendríamos que recibir un premio internacional si ante tanta demanda no se comete ningún error", dijo masticando cada palabra.

En cuanto al elevado costo que tiene el trámite para obtener la legalización, Franco admitió que al comenzar su gestión "el aumento fue de 25 a 250 pesos", pero aclaró que fue "una decisión del gobierno nacional y no una medida personal mía". Cuando se le dijo que el costo real del trámite ronda los 1000 pesos, el funcionario pidió que le trajeran "pruebas" y luego preguntó: "¿Usted cree que eso impide la legalización?". Se le recordó entonces las duras condiciones de vida de los inmigrantes y su respuesta fue tajante: "Antes era muy barato hacer el trámite, mucho más barato que en otros países del Mercosur". Y puso fin a la charla.

Anoche, en un acto de repudio a las "actitudes xenófobas del gobierno argentino", militantes de organismos de derechos humanos locales marcharon junto con miembros de colectividades extranjeras en la Argentina. La marcha se realizó, sin incidentes, desde Plaza Once hasta Lavalle al 1600, donde tiene su sede la comisaría 7ª, que tiene un cuerpo especial dedicado al tema migraciones.

OPINION

Por Irma Parentella *

La portación de cara

Existen diferentes niveles o planos del racismo. El jefe de la Federal, Baltazar García, quien aseguró que realiza operativos buscando "ciertas características físicas", ha expresado un nivel: el de la xenofobia.

Con sus declaraciones manifiesta una forma de convertir la diferencia en un rasgo natural, una operación en la que se resaltan atributos físicos y biológicos que serían portadores de información acerca de la personalidad y las conductas de las personas.

Amparándose en el argumento de "auxiliar a la Justicia y limitarse a hacer cumplir las leyes de migraciones", Baltazar García detiene gente por "portación de cara"; el mismo procedimiento se utilizaba para detener a cualquiera, mediante los edictos policiales en Buenos Aires hasta que se sancionó el Código de Convivencia Urbana.

Esto es peligroso porque alimenta el prejuicio y legitima una concepción biológica de los inmigrantes de países limítrofes que son a los que el jefe policial se refirió. Desde que el Presidente anunció un nuevo proyecto de ley, se abrió la compuerta para estigmatizarlos y responsabilizarlos del aumento de la inseguridad y la falta de trabajo.

No desconocemos que en muchos sectores de nuestra sociedad existen prejuicios contra los inmigrantes, que se los discrimina y hasta se los segrega, y el Gobierno, con fines que sospechamos son electoralistas, ha tratado de capitalizarlos. Así, el comportamiento xenófobo se convierte en conducta de la crisis. La desocupación, el aumento de la delincuencia, la desesperanza y la frustración son fenómenos que nos acompañan a los argentinos y es en este contexto que se busca el chivo expiatorio.

Buscamos una Justicia igual para todos, no para algunos más que para otros. Sabemos de las mafias de traficantes de personas, de funcionarios que lucran con la confección de documentos, de personajes con relaciones en el Gobierno que consiguieron pasaportes en minutos (casos Al Kassar), de empresarios que contratan indocumentados. Queremos leyes que lo castiguen.

Nos parece irresponsable no ubicar el tema de los inmigrantes en una política de Estado y de los estados, haciendo entrar en vigencia los convenios que ya se firmaron con los países limítrofes, y en el marco de la integración del Mercosur, por ejemplo. Política que deberá contemplar la transparencia para la realización de los más elementales trámites y requisitos, que garanticen que funcionarios o mafias no lucren con ellos. Las instituciones educativas deberán trabajar en su seno la problemática de la construcción imaginaria de la diferencia, del otro, hasta las diversas relaciones sociales, el lenguaje, los medios de comunicación, en fin, todo lo que hace a nuestra vida social y cultural.

Cuando la xenofobia se convierte en programa político, penetra en las instituciones, genera violencia social, alimenta prejuicios y determina conductas discriminatorias y crueles que se sabe por dónde comienzan, pero nunca por dónde terminan.

Lo saben aquellos jóvenes que son rechazados cada fin de semana en los boliches bailables, o los enfermos de sida, los discapacitados, los ex combatientes de la guerra de Malvinas.. ¿Quién puede asegurar no ser estigmatizado en el futuro? Una sociedad justa y solidaria es tarea de todos, pero la mayor responsabilidad recae sobre aquellos a quienes se les confiere el poder para gobernar y que no deberían propiciar enfrentamientos sociales con fines espúreos.

* *Diputada nacional por la Alianza.*

Intimidación al Libertador

El allanamiento judicial de las oficinas del diario *El Libertador* de Corrientes, dispuesto a pedido del intendente municipal de esa ciudad, Raúl Romero Feris, en procura de los originales de cartas de lectores que dicho funcionario consideró agraviantes, constituye un grave atentado contra la libertad de prensa y un evidente acto intimidatorio contra el periodismo independiente. Así lo considera la Asociación Para la Defensa del Periodismo Independiente (PERIODISTAS) que señala que "tan preocupante como ese episodio es la circunstancia de que un juez haya acogido favorablemente el insólito pedido del intendente, en una medida claramente violatoria de los derechos y garantías que acuerda la Constitución Nacional." PERIODISTAS reclama el esclarecimiento de este atentado, que "se sumó a una larga lista de actos criminales y de hostigamiento contra la prensa y los periodistas, todavía no aclarados.

Nicolaides querella

"Privación ilegítima de la libertad e incomunicación ilegal con resultado de daño grave en su salud" son los cargos con que Cristino Nicolaides, el último jefe del Ejército durante la dictadura, le inició una querella al juez federal Adolfo Bagnasco. Nicolaides se encuentra procesado en la causa que investiga la sustracción sistemática de hijos de desaparecidos y cumple arresto domiciliario por tener más de 70 años. Bagnasco ordenó la detención del militar el 12 de enero pasado, después de dos citaciones a las que Nicolaides faltó aduciendo razones de salud. Tras prestar declaración, Nicolaides sufrió una angina de pecho y una arritmia ventricular que lo obligó a permanecer hospitalizado durante dos días. Días antes de su arresto, Cristino Nicolaides había reconocido, en un escrito presentado a Bagnasco, la "legitimidad" de la causa".

"Pajarito" marcó a uno de los que venía zafando: Harguindeguy

Ante la jueza Servini de Cubría, Suárez Mason responsabilizó al ex ministro del Interior de la dictadura Albano Harguindeguy por el destino final de los detenidos, incluidos los bebés.

Por Victoria Ginzberg

"El destino final de los detenidos lo decidía la Junta de Comandantes, pero específicamente quienes estaban en el Poder Ejecutivo Nacional, es decir, el Ministerio del Interior", aseguró el ex general Guillermo Suárez Mason ante la jueza federal María Servini de Cubría. "Pajarito" tuvo que concurrir por segundo día consecutivo a los tribunales de Comodoro Py. Ayer declaró como testigo en la causa por la apropiación del hijo de Cecilia Viñas y Hugo Penino. Fue involucrado en el caso por el dictador Emilio Eduardo Massera, quien, en un intento por desligarse de los robos de bebés, aseguró que la Escuela de Mecánica de la Armada dependía del Ejército. Ahora, Suárez Mason le tiró la pelota al general Albano Harguindeguy.

El 24 de noviembre pasado, pocas horas antes de que la jueza Servini de Cubría lo procesara y lo detuviera por la sustracción de un menor, Masseraafirmó que no sabía nada de lo que ocurría en la ESMA porque el lugar dependía operativamente del Ejército, ya que pertenecía a la zona 1, a cargo del ex general Guillermo Suárez Mason. Esta declaración provocó la citación del ex jefe del Primer Cuerpo, que el martes se presentó ante el juez federal Claudio Bonadío para responder qué había querido decir cuando afirmó públicamente sentir "prevención" por los judíos.

> **Mason:** ***Se fugó del país y en 1987 fue capturado en San Francisco. Antes de ser apresado, recibió el indulto del presidente Carlos Menem.***

Sobre los dichos de Massera, Suárez Mason aseguró que, aunque la ESMA estaba dentro de su área, desde la reja de entrada de la escuela la responsabilidad le correspondía a la Marina. Pero el ex general también trató de desvincularse de los robos de bebés que sí se cometieron en lugares que estaban bajo su mando. Si bien admitió haber participado personalmente de "operativos" de secuestros, dijo haber firmado una orden para que los menores que eran detenidos fueran entregados a sus familiares o –en el caso de que no se ubicaran– a instituciones, como por ejemplo, la Iglesia. Este documento –la orden de procedimiento nº 9– estaría en la causa 450, conocida como la "causa Suárez Mason". Allí "Pajarito" fue acusado de homicidios, tormentos, privaciones ilegítimas de la libertad y robos. Se fugó del país y en 1987 fue capturado en San Francisco. Antes de ser condenado recibió el indulto del presidente Carlos Menem.

–¿De quién dependía el destino final de los detenidos? –le preguntó a Suárez Mason Alcira Ríos, la abogada de las Abuelas de Plaza de Mayo.

–De la Junta de Comandantes y de quienes estaban en el Poder Ejecutivo Nacional, específicamente del Ministerio del Interior, porque para que un detenido fuera puesto a disposición del PEN se necesitaba un decreto del ministerio.

De esta manera, Suárez Mason responsabilizó al ex ministro de Interior, Albano Harguindeguy, quien, seguramente se convertirá en un próximo testigo de la jueza Servini de Cubría. Ambos también serían citados por el juez federal Adolfo Bagnasco, quien investiga la existencia de un plan sistemático para apropiarse de los hijos de los desaparecidos.

La causa en que declaró ayer Suárez Mason se inició para encontrar al hijo de Cecilia Viñas y Hugo Penino, desaparecidos desde 1977. Gonzalo –como fue anotado por el represor prófugo Jorge Vildoza– se presentó ante la jueza para someterse a los análisis genéticos luego de encontrar el nombre de su supuesto padre en la página de Internet de las Abuelas de Plaza de Mayo. Servini de Cubría está investigando ahora a los responsables mediatos de esta apropiación.

Enrique García Medina



El ex general Guillermo Suárez Mason recordó a sus ex camaradas que ocupaban cargos políticos.
La causa contra "Pajarito" es por el paradero de un hijo de Viñas y Penino nacido en cautiverio.

Vildoza dos veces buscado

El juez Adolfo Bagnasco ordenó ayer la captura nacional e internacional del ex jefe de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), ex capitán Jorge Vildoza, en el marco de la causa que investiga la existencia de un plan sistemático para la apropiación de menores nacidos mientras sus padres estaban en cautiverio y sin proceso judicial. Vildoza, quien ya está prófugo, también está acusado de apropiarse de un menor hijo de padres desaparecidos a quien anotó como propio con el nombre de Javier Gonzalo Vildoza. Esta última causa está a cargo de la jueza María Servini de Cubría, quien ayer tomó declaración al ex responsable del cuerpo 1 de Ejército en la dictadura, Guillermo Suárez Mason (ver nota central).

ANTE LA CAMARA FEDERAL DE SAN MARTIN

Piden excarcelación de Gorriarán

Los abogados de Enrique Gorriarán Merlo solicitarán hoy a la Cámara Federal de San Martín que deje en libertad al líder del Movimiento Todos por la Patria. Marta Fernández y Rodolfo Yansón basarán el pedido en el Pacto de San José de Costa Rica –incorporado a la Constitución en 1994– que establece que una persona no puede estar detenida más de dos años sin sentencia firme.

Gorriarán está preso desde octubre de 1995, luego de que fuera capturado en la ciudad de México. En 1997 fue juzgado por su participación y responsabilidad en el copamiento al Regimiento de La Tablada, ocurrido en 1989. Pero su sentencia no está firme ya que su condena fue apelada ante la Cámara de Casación. Dicho tribunal determinó que correspondía formular un recurso ante la Corte Suprema de Justicia, órgano que actualmente tiene que definir en qué instancia debe presentarse la apelación. "El 65 por ciento del tiempo que Gorriarán estuvo preso se lo llevó la discusión por la competencia", aseguró Fernández a **Página/12**. La abogada confirmó que pedirán "la excarcelación" del líder del MTP.

Hoy a las 15 en la Liga Argentina por los Derechos del Hombre - Corrientes 1785– Fernández y Yansón darán una conferencia de prensa sobre el tema. Los abogados ya habían presentado una solicitud similar por Ana María Sívori, condenada en el mismo juicio que Gorriarán. Este pedido está desde hace seis meses en la Corte Suprema.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NI MEDICOS DE CABECERA NI CLINICAS

Por PAMI no atienden

Las clínicas de la zona platense dejaron de prestar atención gratuita a los jubilados por la deuda de más de tres meses que tiene PAMI. Tercer día de huelga de los médicos de cabecera.

Por Laura Vales

Al paro de los médicos de cabecera del PAMI se sumó ayer un nuevo frente de conflicto, con la decisión de las clínicas de la ciudad de La Plata de cortar definitivamente la atención a jubilados y pensionados. La red de sanatorios de la capital bonaerense, Berisso, City Bell y Villa Elisa anunció que los afiliados al PAMI "serán considerados a partir de ahora pacientes particulares"; la medida fue dispuesta por un atraso de más de tres meses en el pago de las prestaciones. Mientras tanto, los médicos de cabecera entraron en su tercer día de huelga sin atisbos de llegar a un acuerdo con el directorio de la obra social.

En un comunicado de prensa enviado a todas las redacciones, el Instituto calificó el paro como "un verdadero fracaso". La gacetilla puntualiza que "el servicio PAMI Escucha no recibió denuncias sobre falta de atención", que "los 500 médicos en relación de dependencia trabajan normalmente" y que en el Gran Buenos Aires los gerentes de las sucursales "realizaron personalmente un relevamiento que arrojó como resultado que más del 95 % de los profesionales atendió sin alteraciones".

Otra es la óptica de los que están en conflicto. Héctor Almada, secretario general de la Asociación de Profesionales para la Atención Médico Integral y Afines (Appamia), estimó en un 85 por ciento el acatamiento a la huelga y agregó que ayer sumaron la adhesión de la Asociación Médica de la República Argentina. "Esto significa que habrá más profesionales en paro, pero lo más significativo es que se ha empezado a conformar un frente con posibilidades de seguir creciendo", explicó Almada. La impresión de los médicos es que el PAMI quiere desligarse del problema para que la negociación sea asumida directamente por las tres redes que, a partir del 1° de abril, administrarán el nuevo sistema. En realidad, a lo largo de la semana hubo una serie de encuentros informales con las gerenciadoras. En ellos, según fuentes de Appamia, se informó que las empresas están dispuestas a pagar una cápita de dos pesos por cada beneficiario, una suma muy alejada de las expectativas de los profesionales.

En lo económico, el reclamo hacia el PAMI y los futuros empleadores se basa en dos puntos: el monto que recibirán por cada jubilado que tengan a cargo y el cupo cero de pacientes previsto en el nuevo sistema. Los médicos atienden ahora una cantidad fija de beneficiarios, que varía entre 500 y 1200 por cada uno. El 1° de abril esos listados quedarán en cero. Los jubilados deberán afiliarse a una de las tres redes y luego volver a elegir a su médico de cabecera. "Vamos a ser la variable de ajuste del cambio de plan", señalan en Appamia, para indicar que además de la disminución en el precio de la cápita perderán buena parte de sus pacientes. El sistema es considerado por ellos como "un método para que las nuevas redes se provean de un colchón financiero a costa de nuestros ingresos."

Rafael Yohai



Movilización contra la gestión de Víctor Alderete.
Jubilados sin atención médica gratuita en el área platense.

Tras cortas vacaciones, el caos está de vuelta

Mientras se gesta el primer paro docente del año y peligra el inicio de las clases, otro recorte amenaza a las universidades.

Por Javier Lorca

Año nuevo, vida vieja: esta premisa parece regir a las universidades nacionales, mal que les pese. El nombre de los problemas que hoy regresan –después de unas cortas vacaciones– es doble. Por un lado, un nuevo intento del Poder Ejecutivo por recortar en cien millones de pesos el presupuesto de las casas de estudios superiores. Y, por otro, la inminencia del primer paro nacional en 1999 de los docentes universitarios, junto con la amenaza de postergar indefinidamente el comienzo de las clases. El rector Oscar Shuberoff, en diálogo con *Página/12*, advirtió que "la UBA tendrá que cerrar sus puertas" si el Gobierno reduce el presupuesto anual. Mientras en el Ministerio de Educación se informó a este diario que ayer no había nadie en condiciones de responder a los reclamos de la comunidad universitaria, desde el propio bloque justicialista surgieron voces opositoras al proyecto del Ejecutivo. El diputado Eduardo Mondino (PJ), presidente de la Comisión de Educación –que hoy sesionará junto con representantes de las universidades públicas–, prometió que los cien millones "son inamovibles". Pero la inquietud ya campea por los pasillos académicos.

Parejamente distribuido por todo el país, el reclamo de los docentes se centra en la demora del Gobierno en pagar los 50 millones de pesos que en 1998 debió destinar al aumento de los sueldos de los profesores, como parte de un plan de reconversión salarial y reforma del régimen laboral. "El año pasado se homologó el acuerdo paritario, se creó oficialmente la partida y sólo restaba que el Ministerio de Economía girara los fondos. Pero nunca lo hizo –se indignó Javier Hermo, desde Aduba–. Parece que, alegremente, los funcionarios estuvieron de vacaciones y se despreocuparon del tema." Algunas versiones indicaban ayer que los cincuenta millones se pagarían en dos cuotas y que la primera entraría la semana próxima. "Por ahora son sólo versiones", desconfiaron los docentes. Pese al quiebre interno que raja al gremio de los profesores universitarios (ver aparte), una convicción sortea las divisiones de la Conadu: si esos fondos no llegan a los bolsillos académicos, tarde o temprano un paro nacional seguirá a las huelgas docentes ya iniciadas en las universidades de Mar del Plata, Rosario y San Luis.

En la institución marplatense las actividades están suspendidas desde el lunes. "Lo que está en juego es un aumento salarial poco significativo, pero que los docentes estamos esperando desde hace mucho tiempo", explicó Pedro Sanyorenti, titular del sindicato local. La huelga afecta al dictado de los cursos de verano, las tareas de investigación y, desde la próxima semana, a la toma de exámenes finales. "La decisión estaba asumida desde diciembre pasado. El Gobierno había prometido pagar a fin de año, pero todavía los fondos no llegaron. Vamos a sostener el paro hasta que recibamos lo que se nos debe", sostuvo Sanyorenti. Desde el gremio docente de la Universidad de Formosa (Adufor), la secretaria Beatriz Malvitano se lamentó: "Confiamos en las autoridades y aguantamos hasta fin de año, pero nuevamente nos engañaron".

Mientras tanto, dentro del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) –que reúne a todos los rectores– y desde el bloque de diputados justicialistas llueven las protestas por el nuevo proyecto oficial de restarles cien millones a las universidades públicas. La iniciativa no es sino un eslabón más de la cadena de idas y vueltas que recorrió la Ley de Presupuesto del '99 antes de ser aprobada. Los millones de marras habían sido agregados por la Cámara de Diputados a la propuesta original del Gobierno, aumentando así en treinta millones la partida asignada en el '98. Vía un proyecto enviado la semana pasada al Congreso por el jefe del Gabinete, Jorge Rodríguez, el Poder Ejecutivo volvió a insistir con su intención primitiva de distribuir esos fondos entre los programas de la cartera de Educación. "Cuando nuestro país debería discutir políticas universitarias de fondo –protestó el presidente de la Federación Universitaria Argentina, Pablo Javkin (Franja Morada)–, la política oficial se basa ya no sólo en el ahogo presupuestario, sino también en la rapiña de los fondos que las universidades obtuvieron en el debate parlamentario."

> **Huelga:** ***"El Gobierno había prometido pagar a fin de año, pero todavía no lo hizo. Vamos a sostener el paro hasta recibir lo que se nos debe".***

Los dilemas económicos de la universidad pública regresaron: el '99 universitario recién ha comenzado.

(Informe: Marina Caporale.)

Mario Manusia



La UBA podría cerrar sus puertas, dijo Shuberoff.
La inquietud reina en las universidades nacionales.

Dos huelgas y un gremio

La nueva crisis presupuestaria llega cuando el gremio de los profesores universitarios (Conadu) está escindido. Sus autoridades debieron ser renovadas en noviembre del '98, pero las disidencias políticas entre la actual conducción justicialista y los sectores "aliancistas" y de izquierda impidieron la constitución del congreso elector. Ahora, las últimas autoridades electas dicen ser legítimas hasta que otros comicios las reemplacen. Pero la oposición aduce que el viejo mandato caducó y que la única autoridad vigente es la emanada del plenario de los secretarios generales de los diversos sindicatos. Mientras el oficialismo de Conadu convocó a un congreso extraordinario –el 13 de febrero, en La Pampa–, donde se lanzará un paro nacional si aún no se cobraron los cincuenta millones adeudados por el Gobierno; los gremios docentes de trece universidades –en busca de quórum– llamaron a un plenario para este sábado en Buenos Aires, en el que podría resolverse el inicio de la misma huelga.

Para el tiempo libre... (si queda)

Inscripción. Desde hoy, los alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) pueden inscribirse en sus materias vía Internet. La dirección es: www.econ.uba.ar. Entre hoy y el 12 de este mes, se inscribe para el ciclo general; y del 8 al 20, para el ciclo profesional.

Clásicos. La Unión Latina dictará cursos de verano de introducción al latín y el griego, en la Facultad de Derecho (UBA). La inscripción cierra el 12 del actual. Informes: Figueroa Alcorta 2263, Tel. 4514-3150/56.

Títulos. La Universidad Bar Ilán lanzó Programas de Integración de Títulos Terciarios y Universitarios para profesores de niveles inicial y primario, y de ciencias sociales y educación física que quieran obtener su licenciatura. Informes: Tte. Gral. Perón 2933, Tel. 4863-4061/69.

Inglés. La Dirección de Bienestar Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales abrió la inscripción para sus cursos intensivos de inglés. La prueba de nivel es hoy, de 10 a 12 y de 17 a 20. Informes: Marcelo T. de Alvear 2230, Piso 4º, of. 413; tel. 4508-3800, interno 165.

Ingreso. Abrió sus puertas un nuevo instituto preparatorio para ingresar en los colegios Nacional de Buenos Aires, Ilse y Carlos Pellegrini. Informes: Salguero 2069, tel. 4826-2311.

Sexualidad. La Fundación Centro de Documentación en Sexualidad organiza cursos de capacitación docente gratuitos sobre sida y sobre hombres y mujeres en la literatura. Informes: 4382-4540/2584.

Literatura. Abrió la inscripción para un taller literario, de lectura y crítica que contará con la participación de poetas y narradores argentinos. Informes: 4983-8528.

Teatro. Este martes comienza un seminario de teatro para actores y principiantes que estará a cargo de Mónica Raiola y Alfredo Martín. Informes: 4345-1262 y 4383-1144.

BARILOCHE, DEL CALOR EXTREMO AL FRIO INVERNAL

Helada sobre las cenizas

Camperas gruesas, mochileros muertos de frío, estufas en las casas. Bariloche sufrió una sensación térmica de cinco grados bajo cero. El frío conjuró el peligro de nuevos incendios.

Después de un mes de calores inusuales y marcas récord de temperatura, Bariloche pasó abruptamente a una jornada de frío invernal, con 5 grados bajo cero de sensación térmica, nevadas en las altas cumbres, y lluvias. El sábado pasado, tras una rogativa *nguillatún* de los mapuches, había llegado la lluvia que disolvió el peligro de los incendios forestales. Finalmente ayer, el jefe operacional del Plan Manejo del Fuego, Felipe Ivandic, informó que los incendios estaban "técnicamente controlados". Pero por algún motivo que deberá hurgarse en razones meteorológicas o en, quizás, una mala maniobra en la rogativa, lo que quedó "técnicamente descontrolado" fue el clima.

"El fuego está extinguido en un 99 por ciento", aseguró Ivandic. "Sólo persisten algunos puntos calientes en pequeñas superficies quemadas que no superan el medio metro cuadrado y que no representan peligro alguno. Técnicamente el fuego está controlado", sostuvo, lo que en lenguaje vulgar significa que el terreno, por debajo de la superficie, ha sido lo suficientemente enfriado como para evitar que se generen nuevos focos. "Cuando ocurren estos grandes incendios, la temperatura es tal que el fuego se propaga por abajo quemando las raíces. Desde arriba parece que se apagó el incendio y capaz que unos días después, resurge", comentó a este diario una fuente del equipo Manejo del Fuego. "La lluvia y la caída abrupta de la temperatura enfriaron el subsuelo. En las próximas horas la zona va a volver de manos de la Nación a la Provincia."

Pero lo que en un principio fue una solución contra los incendios, ahora se transformó en un exceso: no sólo llovió, también bajó bruscamente la temperatura. De los 33,4 grados inéditos que alcanzó enero, se pasó a un febrero invernal: ayer, turistas y vecinos de Bariloche encendieron sus estufas y desempolvaron sus botas y camperas gruesas. A las 5.25 se registró la temperatura mínima de 6,5 grados y 5 bajo cero de sensación térmica. Durante el día la columna mercurial fue subiendo hasta alcanzar los 12 grados pasado el mediodía. De todos modos, la sensación térmica seguía al borde de lo inaudito para la época: 1 grado. Nevadas hubo, es cierto, pero sólo en las altas cumbres.



Después de un enero con sol intenso, ayer hubo que desempolvar el abrigo y prender las estufas.
El cambio fulminante se debe a que se debilitó la influencia de "La Niña", que trae sequías.

Según el jefe de Previsión Climática del Servicio Meteorológico Nacional, Hugo Hordij, el cambio de temperatura se debió a que "hasta hace unos días la zona se encontraba influenciada por "La Niña", predominaba un anticiclón al sur de la Patagonia que empujaba los sistemas de baja presión por debajo de Tierra del Fuego. Ese anticiclón se debilitó y permitió que los sistemas de aires frontales fríos atravesaran la Patagonia". Según Hordij, se pasará a una temperatura "más habitual para la época, quizás con algunos días de calor que nunca llegarán a las marcas de enero, que fueron las más altas desde hace 30 años".

Desde el punto de vista de Daniel Torres, subsecretario de Turismo, "ni el frío ni la lluvia son normales para esta época. El viernes y sábado llovió mucho, teniendo en cuenta que en Bariloche el clima de verano es seco. Pero como no había llovido en otoño, no vino mal por el problema de los incendios. La lluvia es un poco molesta para la gente, pero el que viene a Bariloche ya está esperando el frío. No es lo mismo que los que van a la costa, que van a buscar el sol y el calor". Durante enero, pasaron por la ciudad del Nahuel Huapi 60 mil turistas y las autoridades aguardan que las cifras se repitan.

"Nos sacaron del horno y nos metieron en una bañadera con cubitos", comentó gráficamente un vecino. "A los turistas, muchos son mochileros, los agarró de improviso. Se los ve de pantaloncitos cortos y con los pelos de punta, muertos de frío. Esto del Niño y de la Niña nos cambiaron los papeles. Ahora ya no sabemos cuándo va a llover y cuándo va a hacer frío".

María Julia al ataque

"En medio de la conferencia de prensa yo tuve la sensación de que alguno de esos incendiarios que buscábamos por ahí estaba disfrazado de periodista con un grabador, como el criminal que vuelve a la escena del crimen." María Julia Alsogaray no pudo superar el repudio con el que fue recibida en Bariloche. Y al parecer, tampoco las preguntas que no fueran condescendientes. Por eso descargó una andanada de insultos contra los periodistas que la pusieron en aprietos en el sur. "Algunos de ellos tenían ciertas características de fuerte intoxicación", dijo la secretaria de Recursos Naturales, por estar bajo los efectos de "estimulantes". La Asociación de Periodistas de Bariloche anunció una querella contra la ingeniera.

ARGENTINOS VARADOS TRES DIAS EN EL CARIBE

Vacaciones tomadas a la fuerza

Unos 600 argentinos se encontraron en el Caribe con que sus vacaciones duraron más de lo previsto, aunque no por decisión propia. Se trata de dos contingentes que permanecieron varados entre 48 y 72 horas, porque sus vuelos no salían por desperfectos técnicos en los aviones. Un tercer grupo, de unas 300 personas, tampoco podía salir de Ezeiza desde el lunes rumbo al mismo destino. Todos los turistas viajaban con la línea aérea chilena Staff, que ayer finalmente alquiló aviones para traer –o llevar, según el caso– a los pasajeros, que a esa altura ya trinaban de furia.

El lunes pasado a las 23 debía salir de Ezeiza un charter con 300 turistas rumbo a Cancún, en México. Por diversos inconvenientes, el vuelo no despegó y los viajeros fueron convocados nuevamente el martes a las 17, pero tras abordar el avión, éste carreteó unos metros y se detuvo. Recién pasadas las 10 de ayer el contingente pudo abordar un avión de la empresa mexicana TAESA que despegó con éxito. La empresa Staff les pagó a los viajeros 150 pesos por cada día de vacaciones perdido por la demora.

El segundo grupo regresaba a Buenos Aires desde Saint Maarten el lunes a las 14, pero el avión de Staff tuvo que aterrizar de emergencia en la Isla Margarita, Venezuela, luego de un vuelo con complicaciones en el que "las azafatas caminaban por los pasillos con matafuegos", según contó una de las viajeras a radio Continental. A las 14 de ayer, los turistas partieron hacia Ezeiza en un avión de la línea brasilera Trans Air.

Un tercer contingente que esperaba en México el avión de Staff que debía llegar el martes se vio demorado también y recién en la noche de ayer partía hacia Buenos Aires: un pequeño grupo salía de Cancún a las 22.40 y los demás lo hacían desde Acapulco a la 1.30 de hoy, hora argentina.

Tanto en Venezuela como en México los veraneantes forzosos se quejaron de la falta de respuesta por parte de las agencias que les habían vendido los pasajes, así como de la mala atención recibida, aunque, según informó Marcela Fernández, encargada de reservas de Staff, en todos los casos "se cumplieron las cláusulas contractuales que tiene cada agencia. Esto quiere decir que tenían hotel y comida por cuenta de Staff".

CHOQUE

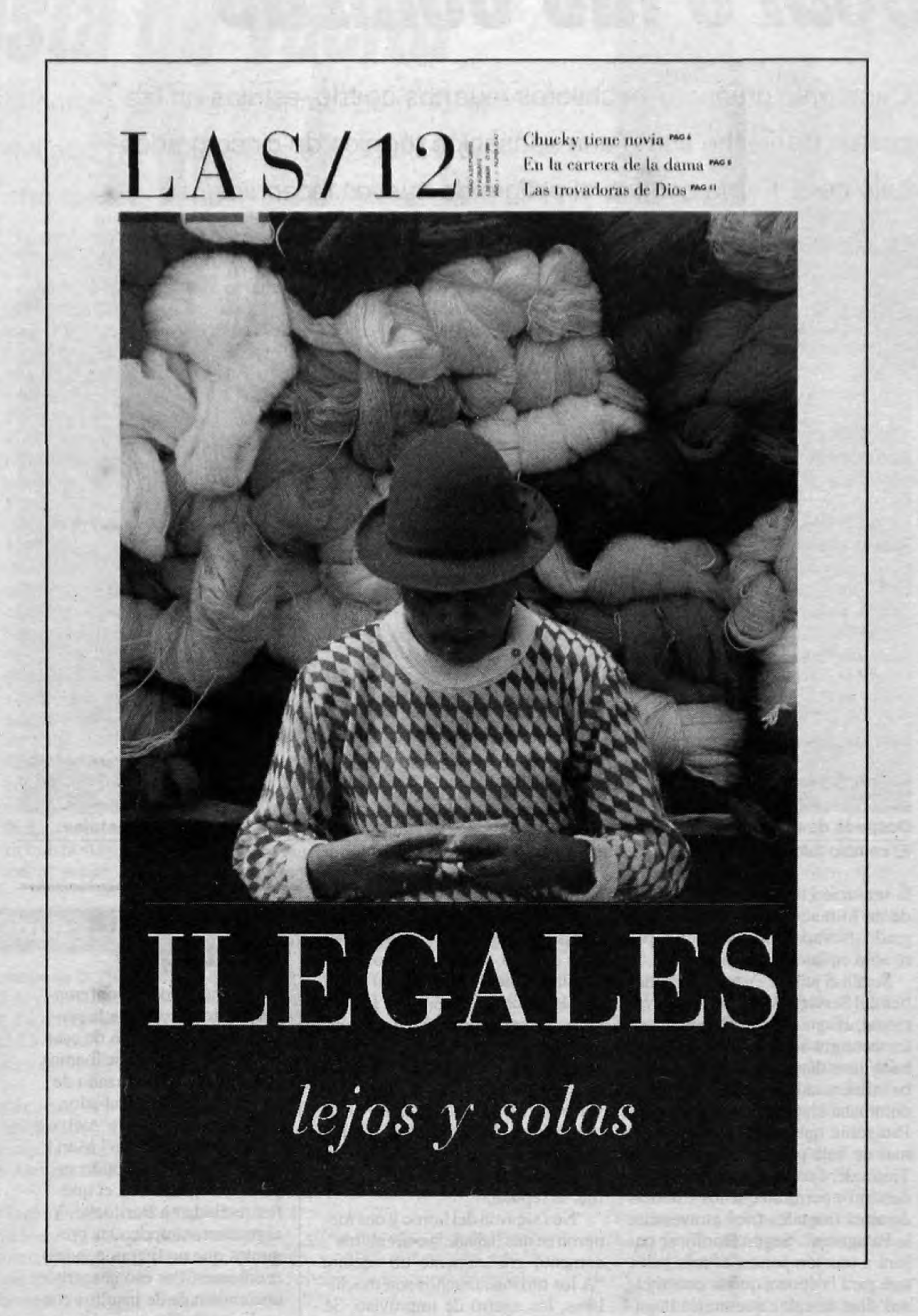
Cuatro personas murieron –entre ellas dos menores– y tres resultaron heridas en un cuádruple choque ocurrido ayer al mediodía en la ruta 11, en el partido de General Lavalle. El accidente se produjo a las 11.15 en el kilómetro 288 de la ruta interbalnearia, cuando un Volkswagen Senda chocó frontalmente contra un Fiat Ducato, y fue embestido además por otros dos automóviles. En el Senda viajaban seis personas, de las cuales murieron dos menores, de 8 y 3 años; su madre, Verónica Marcote, de 29 años; y la abuela, Marta Moreno, de 53. El padre y la tía de los chicos y el conductor de la Ducato fueron internados de gravedad en el Hospital de Mar de Ajó.

Persecución fatal

En una persecución policial, un agente murió y su compañero resultó gravemente herido, al chocar contra un poste de luz, en la localidad de San Bernardo. Ayer, a las 7.55, dos agentes del Subcomando de Patrullas de la Costa notaron que los integrantes de una camioneta Ford F150 se comportaban de manera sospechosa e iniciaron la persecución que culminó en el accidente fatal. El policía Adalberto Su, de 22 años, murió y su compañero, Daniel Mota, de 24, fue internado en el Hospital de Villa Gesell.

Madre no hay una sola

Desde ahora será posible tener dos madres. Un bebé que nacerá este mes en Italia, gracias a una nueva técnica de fecundación, será el primero en contar con las ventajas y desventajas de este avance científico. El método consiste en la mezcla del óvulo de una donante fértil con el de la mujer que no puede tener chicos y el espermatozoide del marido. "El citoplasma no incluye material genético de la donante, de modo que el niño es genéticamente hijo de la pareja", dijo el creador de la técnica, Alessandro Di Gregorio.



No salió de las costillas de un hombre sino del cerebro de una mujer.

Mañana con el diario. ***Tapa:*** *Ilegales, lejos y solas.* ***Política:*** *Tununa Mercado escribe sobre los diferentes fuegos que azotaron estas semanas en el país.* ***Espectáculos:*** *Chucky tiene novia, tiene novia.* ***Moda:*** *carteras, la tercera mano de las damas.* ***Historia:*** *las beguinas insurrectas, trovadoras medievales.* ***Cultura:*** *los nombre de Venus.* ***Perfiles:*** *una barman.* ***Tendencias:*** *la cábala, otra búsqueda fin de siglo.* ***Arquetipos:*** *el duro.*

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&C/M&C



OTRA FUENTE DE LUZ EN EL CIELO

La noche de dos lunas



Un haz de luz brillante como diez lunas iluminará esta noche durante un breve lapso diferentes zonas de Europa, si tiene éxito un experimento ruso. El haz es emitido desde un reflector puesto en órbita por el Mir.

The Guardian de Gran Bretaña

Por James Meek y Ian Traynor
Desde Moscú y Bonn

En el intento más audaz por reacomodar el orden natural de los cielos desde que Dios dijo "Hágase la luz", los científicos rusos van a inundar esta noche partes de Europa con el brillo de una luna artificial. Si todo marcha según lo planeado, un haz de luz de alrededor de 7 kilómetros de diámetro proyectado desde el espacio iluminará el norte de Alemania y Bélgica poco después de la puesta de sol. Si resulta ser una noche clara, la luz, brillante como 10 lunas, será visible a 320 km de su epicentro. La luz cósmica será proyectada desde una "sombrilla" gigante adherida al remolcador espacial ruso Progress, separado de la estación espacial Mir.

Los cosmonautas en el Mir dirigirán el aparato para reflejar los rayos del sol sobre la superficie de la Tierra. Durante un período de 13 horas, el experimento conocido como Znamya 2,5 iluminará seis "zonas" sobre la Tierra durante cuatro minutos cada una. Tres de las zonas están en el sur de Rusia, en el norte de Kazakhstan y Ucrania. La cuarta zona, entre Frankfurt en Alemania y Lieja en Bélgica, se encenderá desde las 18.50 hasta las 18.54 hora local. La luz aparecerá mas tarde en algún lugar entre Quebec y Winnipeg en Canadá, antes de iluminar la zona final entre Calgary y el lago Dayville en los Estados Unidos.

El único problema es que nadie fuera de Rusia parece saber nada sobre el experimento. "No escuché nada, pero no es sorprendente porque a menudo nos enteramos de los experimentos rusos espaciales por los diarios o la TV", dijo Raimund Lentzen, el jefe de la Oficina de Astronautas Alemanes cerca de Colonia. Un vocero del ministerio tecnológico en Bonn estaba igualmente perplejo. "Es un poco pronto para las bromas del Día de los Inocentes, pero esto parece una," dijo. Igor Ivanov, el ministro de Relaciones Exteriores ruso, estaba en Bonn el martes para discutir asuntos más terrenales como la crisis de Kosovo, y no discutió la iluminación. "No debería ser un problema", dijo Ulf Mehrboldt, un astronauta alemán que voló en dos misiones de la Nasa con los Estados Unidos y que pasó un mes en el Mir en 1994. "Ellos no necesitan permiso: el sol brilla en Alemania también, así que no se puede prohibir eso."

La sombrilla reflectora, de 25 metros de diámetro, fue construida por una empresa rusa llamada Cosmic Regatta. Cuando se le preguntó si los países involucrados en el experimento sabían de él, el subdirector técnico de la empresa, Oleg Saprykin, dijo que había una conciencia general. No hay ninguna ley que prohíba iluminar el país de otros, dijo. "Hemos publicitado nuestras intenciones en Internet, les dijimos a los medios. No espero que haya protestas. Norteamérica financió parte de la investigación científica para este experimento, de manera que saben lo que está pasando", dijo Saprykin. Añadió que la reacción de los colegas del exterior fue mixta. "Por un lado recibimos cartas de astrónomos reprendiéndonos por interferir en sus observaciones. Al mismo tiempo recibimos cartas de agradecimiento de gente por hacer esto y ofreciéndonos trabajo." Saprykin dijo que habría observadores en la Tierra en el norte de Europa para tomar nota de la brillantez del Znamya 2,5. El proyecto es una herencia de la era soviética, cuando cualquier instituto científico ruso que se preciara soñaba con alterar el curso de la naturaleza a escala bíblica. Los científicos ansiaban revertir el flujo de los ríos en Siberia y hacer que los desiertos florecieran.

MIR
"Progress"
Haz de luz
Noche
Luz solar
Día

La idea detrás de la lámpara espacial eventualmente era usar una red de reflectores para convertir la noche en día en las ciudades del Artico ruso. Pero la tecnología involucrada también es vital para cumplir la ansiada visión de generar electricidad canalizando la energía solar a estaciones terrestres. Lograr que el haz de luz se mantenga quieto sobre un punto en la Tierra es excepcionalmente difícil, ya que significa coordinar los movimientos de tres objetos moviéndose a velocidades increíbles relativas entre sí: el Sol, la Tierra y la nave espacialProgress. El reflector debe estar posicionado en lo que los científicos llaman el "terminador", la zona orbital entre el día y la noche. El Progress y el Mir giran a 18.000 millas por hora relativa a la Tierra, de manera que el reflector tiene que girar rápidamente para mantener la luz del sol en el mismo punto. "Hay un período bastante limitado durante el cual el Progress puede iluminar la Tierra, el período durante el cual cruza el terminador", dijo Saprykin. Rusia planea seguir avanzando con esta línea de experimentación: tienen pensando poner en órbita un Znamya 3, de mayor magnitud, en el 2000. Pero es claro que dependerá del éxito que obtengan.

Traducción: Celita Doyhambéhère

A favor y en contra

El "espejo" que desplegará el Mir tiene una estructura tipo abanico, está recubierto de aluminio y mide 25 metros de diámetro. Sus mentores enumeran las potenciales ventajas del experimento: podría iluminar zonas que normalmente están meses en la oscuridad, como Siberia, o escenas de desastres naturales para poder socorrer víctimas en horas de oscuridad. Si el experimento tiene éxito, dicen, podrían poner otros 200 espejos en órbita. Científicos europeos, en cambio, han puesto el grito en el cielo al enumerar las posibles desventajas. *"Podría preanunciar un futuro en que la oscuridad está bloqueada* –dice el profesor Colin Pillinger, de la Universidad Abierta de Londres–. Habría un caos: hay que pensar en los animales nocturnos que evolucionaron durante millones de años para aprovechar la noche para cazar, y en las semillas que requieren oscuridad para crecer". Los más contundentes en su oposición son los astrónomos: aseguran que la observación de estrellas será aún más difícil de lo que es ya con la "polución lumínica" que interfiere con su trabajo.

FALLO EN ESTADOS UNIDOS

Golpe al antiabortismo

En una rotunda derrota del movimiento antiabortista norteamericano, la Justicia ordenó ayer pagar a médicos que realizan abortos y a la organización Planned Parenthood la nada despreciable suma de 107 millones de dólares por publicar en Internet sus datos y fotos, en lo que se consideró una invitación a los atentados.

Para los defensores del aborto, este éxito judicial es un paso fundamental para detener las "prácticas terroristas" de los antiabortistas. El sitio en Internet bajo el nombre de "Archivos de Nuremberg" daba a conocer nombres, fotos, direcciones, registros de conducir y hasta nombres de cónyuges e hijos de los médicos que practican abortos. Si bien los responsables de la página argumentaron que no se hacía una incitación a la violencia, basta recordar que en los últimos años 7 personas que trabajan en clínicas abortistas fueron asesinadas y hubo más de 250 atentados explosivos. Los médicos en el sitio eran calificados poco sutilmente como "carniceros de niños".

Los acusados –una docena de personas y organizaciones reunidas en la llamada "Coalición Americana de Activistas por la Vida"– dijeron que no piensan pagar y que apelarán el fallo; especialistas en leyes creen que podría llegar a la Corte Suprema como una prueba sobre la línea que separa la libertad de expresión de la intimidación ilegal.

Es difícil que alguna vez los 107 millones establecidos lleguen a manos de los médicos y organizaciones acusadoras. En demandas previas, se logró como mucho capturar algunas computadoras. Pero para los defensores del aborto lo importante es que sienta un antecedente contra quienes amenazan no sólo la actividad, sino también sus propias vidas.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

En un giro inesperado, el consejero neutral de los Lores echó el peso de su argumentación contra Pinochet. Hoy terminarían las audiencias públicas.



"La única decisión: extradición", dice la pancarta de una manifestante antipinochetista. *Los pinochetistas, por su parte, contraatacaron con pancartas de amenaza contra Jeremy Corbin.*

El penúltimo round fue para la Fiscalía y en contra de Pinochet

"La inmunidad del ex jefe de Estado no es absoluta." En la recta final de la apelación ante la Cámara de los Lores, el abogado encargado de aportar a los siete jueces lores un punto de vista independiente, el "Amicus Curiae" (Amigo de la Corte), se inclinó en más de un punto clave por la posición de la Fiscalía. "La Convención contra la Tortura no tendría sentido si no acota la inmunidad de los funcionarios públicos", subrayó el "Amicus Curiae" David Lloyd Jones. Y le agregó un argumento fuerte: la extraterritorialidad de algunos de los crímenes del ex dictador.

En la tercera semana de maratónicas audiencias y cuando se calcula que hoy concluirán los alegatos, el testimonio del Amigo de la Corte sirvió para resumir los argumentos de ambas partes y establecer una interpretación "neutra" de la ley. Lloyd Jones partió del punto inicial del caso –si el ex jefe de Estado tiene inmunidad de acuerdo con la ley británica– examinando la ley inglesa de Inmunidad del Estado de 1978 que incorpora provisiones de la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas de 1961. El Amigo de la Corte reconoció que, tal como alega la defensa del general Pinochet, dicha ley otorga inmunidad al ex jefe de Estado para "los actos ejecutados en el ejercicio de sus funciones de jefe de Estado". "El problema es si ciertos actos, como los alegados en el presente caso, pueden ser considerados como actos de Estado. Mis lores tendrán que decidir si la tortura y los otros crímenes pueden formar parte de la definición de un acto de Estado", aclaró. Y recordó que desde la Segunda Guerra Mundial hay un creciente corpus legal internacional que excluye a los crímenes de lesa humanidad de la inmunidad de que podía gozar un funcionario.

Lloyd Jones se colocó claramente del lado de la Fiscalía al plantear que la Convención contra la Tortura, firmada por 110 países, acotaba la inmunidad de los funcionarios públicos. "La Convención no se entiende de otra manera. Para funcionar necesita acotar la inmunidad de los funcionarios públicos", señaló. El abogado coincidió con las tesis de la Fiscalía en otro tema clave. Según el "Amicus Curiae" la convención implica que los estados signatarios aceptan que las cortes de otros países ejerzan jurisdicción en casos como el de Pinochet. Lloyd Jones indicó a los jueces lores que, al ser signatario, Chile acepta que Gran Bretaña tiene la obligación de arrestar y extraditar a Pinochet a España.

El "Amicus Curiae" señaló otro punto que limitaría la inmunidad del ex jefe de Estado por una vía diferente. "En el pedido de extradición de España se alega que hay crímenes que fueron cometidos fuera de Chile. En una interpretación amplia, no literal, estos hechos no pueden ser clasificados como actos oficiales (...inmunes...) realizados en el ejercicio de sus funciones de Estado debido a que no ocurrieron en el territorio del Estado", señaló. La bomba que asesinó en 1976 en Washington a Orlando Letelier, ex canciller de Salvador Allende, fue uno de los más célebres crímenes extraterritoriales ejecutados por la policía secreta chilena, la DINA. La amenaza recibida ayer por el diputado laborista Jeremy Corbin (ver aparte) es una clara indicación de que la escuela extraterritorial de la DINA tiene todavía sus seguidores.

Estado: ***"En el pedido de extradición hay crímenes cometidos fuera de Chile, que no son actos oficiales porque no ocurrieron en el territorio del Estado".***

La creciente identificación del Amigo de la Corte con los argumentos de la Fiscalía se hizo sentir en los cambios de expresión de la abogada defensora Clare Montgomery. Reconocida por miembros de la misma Fiscalía como el verdadero cerebro de la defensa, la abogada solicitó a los lores que le concedieran 10 minutos para rebatir al "Amicus Curiae". En el espíritu combativo que la caracteriza, la Montgomery volvió a plantear sustesis de Realpolitik: la extraterritorialidad no afecta a la inmunidad del ex jefe de Estado que es prácticamente absoluta y la prohibición internacional de la tortura no implica que las cortes de otros países puedan juzgar a Chile. Pero a pesar de su indudable sagacidad y energía, la abogada no pudo ocultar que había sumado enemigos, y que ahora estaba peleando no sólo con su contrincante natural en la Corte, la Fiscalía, sino también con el "Amicus Curiae" que estaba allí para ofrecer su punto de vista independiente de los siete jueces lores. En esta segunda apelación a doce rounds, el undécimo fue sin lugar a dudas de la Fiscalía.

"Sos el próximo desaparecido"

Los pinochetistas nunca se distinguieron por su aceitado manejo de las relaciones públicas, pero el papelón consumado ayer en Londres pareciera especialmente diseñado para perjudicarlos. Ocurrió con el parlamentario laborista Jeremy Corbin, un político del ala izquierda de su partido, con fuertes vínculos con las organizaciones de derechos humanos y uno de los impulsores británicos más decididos del proceso contra Pinochet. Frente a la casa de Corbin en el distrito londinense de Islington, aparecieron ayer carteles con la nada sutil inscripción: "Tenemos 3000 desaparecidos (por los registrados durante la dictadura militar de Pinochet); tú, Jeremy Corbin, eres el próximo". Corbin denunció la existencia de los carteles y manifestó su esperanza de que demuestren a los británicos de una vez por todas con qué clase de gente están tratando. Lo que faltaría serían ahora amenazas a los Lores que deciden la suerte de Pinochet o, por qué no, un buen "boinazo" o "ejercicio de enlace" en Westminster o Picadilly Circus. Los hijos del "tata" parecen estar inquietos.

UNO DE LOS PUNTOS DEBILES DE LA ACUSACION

Retroactividad, la última batalla

Por M.J.

El último round de la apelación, que tendrá lugar hoy, será en torno a uno de los puntos débiles de la Fiscalía: la retroactividad. La defensa plantea que la mayoría de los crímenes alegados por España ocurrieron cuando no existían ni la ley británica de Actos Criminales de 1988 (que incorpora la Convención de la Tortura) ni la ley de extradición de 1989. Según la defensa, sólo uno de los actos de tortura es posterior a 1988, y la mayoría de los otros delitos ocurrieron entre 1978 y 1985, cuando España y Reino Unido no tenían tratado de extradición, o aún antes de ese período, cuando España no los penaba en su propia legislación.

La defensa alega que la ley de extradición británica exige que los delitos por los que se extradita a alguien lo sean en el país que solicita la extradición (España) y en el que la concede (Gran Bretaña) en el momento en que ocurrieron los hechos. La Fiscalía atacó ayer estos argumentos señalando que la Ley de Extradición de 1989 sólo pide que la conducta constituya un delito en el momento en que se solicita la extradición. Según esta interpretación, la fecha en que la tortura, el genocidio y el secuestro de personas debían ser un delito en Gran Bretaña y España es el 16 de octubre de 1998, día en que Pinochet fue arrestado. "Esto no es injusto porque el objetivo de la ley es que el país que solicita la extradición decida si el acusado violó su ley nacional o no. Hay además una serie de protecciones para evitar actos de injusticia", indicó ayer a los jueces lores el abogado de la Corona, Alun Jones.

Los argumentos de Jones fueron duramente cuestionados por los jueces lores, que recién en los últimos minutos de la audiencia comenzaron a aceptar algunos de sus puntos de vista. Entre los alegatos que presentará hoy Jones se encuentra el de la tortura permanente que causa la desaparición. "Los casos de desaparecidos constituyen un delito de tortura continua que dura hoy en día, lo que proporciona miles de cargos de tortura posteriores a la ley de extradición", reza la presentación escrita de la Fiscalía. La definición de este punto quizás no decida por sí misma la apelación pero en todo caso muestra lo arduo que será, en caso de que los lores se pronuncien a favor de la Fiscalía, la batalla de la extradición del general Pinochet a España.

ETA hace prensa (amenazando periodistas)

"El pueblo vasco no olvidará los nombres" de los periodistas que hablen mal de ETA. Por lo menos, así declaró la organización armada en un comunicado publicado ayer. Además, allí hace un llamamiento a la sociedad vasca para que siga examinando "con sentido crítico" la labor de los medios, ya que considera que van a crecer en el futuro "las maniobras intoxicadoras y las mentiras". Las amenazas del comunicado, el cuarto desde que ETA declaró una tregua unilateral por tiempo indefinido el 16 de septiembre, fueron repudiadas por la prensa y por el gobierno español.

En el documento de media página, ETA acusa a ciertos medios y a periodistas "españoles y españolistas" –sin especificar cuáles– de estar "actuando como instrumentos de guerra para perpetuar la represión en lugar de actuar con la madurez y la seriedad que requiere el momento actual". Se refiere al precario proceso de paz, para el cual este comunicado aseguró el portavoz del gobierno español Josep Piqué, "no aporta nada nuevo".

Más encendida fue la crítica del ministro de Administraciones Públicas, Angel Acebes. "Cualquier intento por ir en contra de la libertad para ser candidato en unas elecciones o para informar libremente debemos rechazarlo: todos los partidos que creen en la democracia deberían hacer lo mismo que yo ahora, rechazarlo", dijo.

Desde que la tregua fue declarada, en el País Vasco ha habido violencia callejera sin asesinatos. Pero los concejales y los militantes del gubernamental Partido Popular (PP) en el País Vasco están siendo objeto en los últimos meses de una campaña de intimidaciones por parte de grupos afines a ETA. Algo que ha enturbiado las perspectivas para el inicio de un proceso de paz en esta región del norte español.

EMPRESARIOS E IGLESIA A FAVOR DE CHAVEZ, Y CONGRESO DIVIDIDO

Al Huracán Hugo no lo para nadie

La reforma de la Constitución venezolana está cada vez más cerca si es aceptado el "decretazo" del nuevo presidente Chávez.

Con un Congreso donde su coalición domina al menos un tercio de las bancas, enfrascado en una discusión maratónica sobre los poderes presidenciales, el nuevo mandatario venezolano Hugo Chávez proclamó ayer que sólo le importa la reacción del pueblo de su país. La Iglesia Católica bendijo al supercatólico Chávez y alabó en el Te Deum su "voluntad decidida" para enfrentar la crisis. El nuevo canciller, José Vicente Rangel, reiteró su condena al bloqueo norteamericano a Cuba, pero enfatizó que no pretende "fidelizar" las relaciones exteriores. Los empresarios calificaron ayer de necesarias las medidas anunciadas por el presidente Chávez para aumentar la recaudación, pero clamaron por precisiones sobre su estrategia para reducir el gasto público. El disenso proviene de la oposición, dividida y desconcertada porque Chávez decretó el martes un referéndum para que los venezolanos voten por sí o no la convocatoria a una Constituyente que reforme la Constitución. El factor sorpresa jugó a favor del ex paracaidista: había prometido llamar al referéndum recién el 15 de febrero.

El presidente de la Bolsa de Caracas –que ayer cayó un 3,9 por ciento–, Alejandro Salcedo, afirmó que las medidas "abren expectativas" y

> **Poderes:** ***Para Chávez, la Constituyente tiene poder para disolver el Congreso, fijar la duración de los mandatos y reformar el Poder Judicial.***

que hay que esperar que los inversionistas "digieran" el discurso de Chávez. Las medidas impositivas anunciadas hasta ahora fueron la creación del Impuesto al Débito Bancario (IDB) y la ampliación de la base de recaudación del Impuesto a las Ventas (IVA). Con ello espera generar recursos equivalentes en total al 2,5 por ciento del PBI, en un país que gasta hasta un 30 por ciento de su presupuesto en el pago de los servicios de la deuda externa e interna, según recordó ayer el presidente del Banco Central de Venezuela, Antonio Casas González.

Para la oposición socialdemócrata, lo primero que quiere asegurar Chávez con la Constituyente es su reelección. "El quiere madrugar para asegurarse, porque cree que tiene la sartén por el mango", definió Henry Ramos Allup, jefe de Acción Democrática (AD), principal opositor. También mostró desencanto Nelson Rampersad, jefe de la bancada del Movimiento al Socialismo (MAS, aliado de Chávez y con dos hombres en su gabinete). "La aspiración que tenía el MAS era la colaboración entre los poderes para el desarrollo de este proyecto", explicó. El ex presidente de Venezuela Carlos Andrés Pérez, ahora senador, estimó que Chávez ha debido "convocar al referéndum en acuerdo con el Congreso". Pero el oficialista Movimiento V República, el democristiano Copei y la ex Miss Universo Irene Sáez (que espera ganar con votos chavistas la gobernación del turístico estado de Nueva Esparta) mostraron todo su beneplácito por el apresuramiento del presidente en convocar a la Asamblea que reescribirá de cero las Constitución venezolana. AD y Copei ejercieron un bipartidismo cerrado y excluyente en la democracia venezolana iniciada en 1958, al que Chávez atribuye ahora los males de la nación, por lo que sostiene que la Constituyente debe tener poder para disolver el Congreso, reformar el Poder Judicial y contener referéndum para revocar los cargos públicos. Ignorando las críticas opositoras, Chávez dijo que sólo le importa "la reacción del pueblo, el soberano". Informó que ya envió una comunicación al presidente del Consejo Electoral, Rafael Parra Pérez, para que "lo más pronto posible hagamos el referéndum". Esto declaró el nuevo mandatario después de asistir ayer al Te Deum de Acción de Gracias. El arzobispo de Caracas, José Ignacio Velazco, calificó como un "acto de valentía" de Chávez, ex comandante de paracaidistas, querer encauzar a Venezuela "en tiempos tan difíciles y tan cargados de esperanza".

Después de tener prohibida la entrada por su participación en la intentona golpista de 1992, Hugo Chávez viajará a Estados Unidos el 24 de febrero. Así lo anunció ayer José Vicente Rangel, el nuevo canciller, un periodista y abogado de izquierda que fue tres veces candidato a la presidencia en las décadas de 1970 y 1980. Destacó que el nuevo gobierno privilegiará la integración con el Mercosur y el Caribe. Pero mantendrá buenas relaciones con Washington, y que, a pesar de su oposición al embargo a Cuba, no "fidelizará" la cancillería. Después de todo, Estados Unidos es el principal comprador del petróleo venezolano, y el primer exportador a Venezuela.



El ultracatólico Chávez con el arzobispo de Caracas, Velazco, después del Te Deum de Acción de Gracias.
En su sermón, el arzobispo elogió la "valentía" del ex militar, que apuró las medidas ante la crisis.

OTRA CRISIS AMENAZA EL PROCESO DE PAZ

En Colombia, los paras eran milis

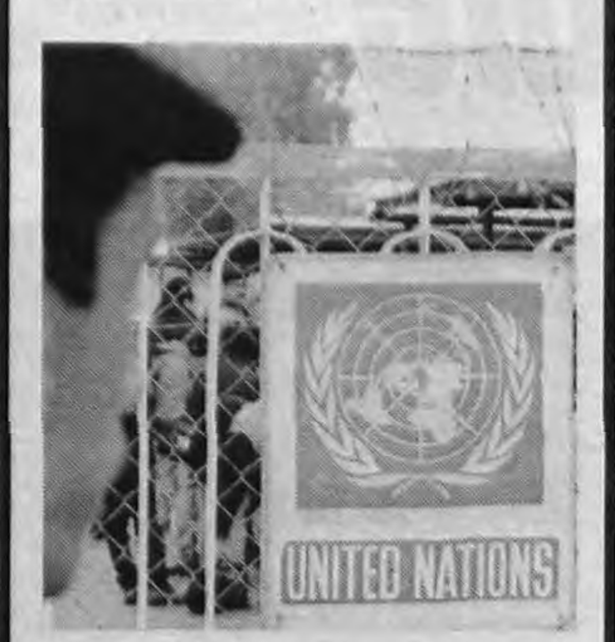
Un abierto enfrentamiento entre las fuerzas militares de Colombia y el alto comisionado para la paz quedó planteado ayer, luego de que el comandante del ejército lo responsabilizó de entregar a la guerrilla una lista de oficiales y suboficiales investigados por paramilitarismo. El distanciamiento entre los militares y el comisionado Víctor G. Ricardo se convirtió en un nuevo obstáculo para las congeladas conversaciones de paz entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

El enfrentamiento surgió después de que la guerrilla entregó al gobierno un listado con los nombres de oficiales y suboficiales investigados por sus presuntos nexos con los paramilitares, grupos ilegales armados que combaten a la guerrilla. Las FARC pidieron implícitamente la destitución de los militares, pero los mandos de las Fuerzas Armadas aseguraron que la mayoría de los casos son acusaciones e investigaciones preliminares que carecen de pruebas. Inicialmente los militares sospecharon que el listado había sido entregado por el procurador, Jaime Bernal, pero el funcionario aseguró que jamás lo suministró a los rebeldes.

La reacción del comandante del ejército, general Jorge Enrique Mora, no se hizo esperar y el miércoles acusó al alto comisionado para la paz, Ricardo, de haber entregado el listado a la guerrilla. "Llevamos varios días hablando sobre esta famosa lista. Lo que está claro para mí es que el doctor Víctor G. Ricardo llamó al procurador y le pidió una lista de investigaciones disciplinarias contra miembros de las fuerzas militares por vínculos con grupos de autodefensa", aseguró Mora. Lo que es claro es que el ejército no quiere que lo miren de cerca.

MIRADOR

Un enemigo se va



' En un signo de que la situación militar en Irak puede agravarse, la ONU ordenó ayer el retiro de todos sus efectivos norteamericanos y británicos que desempeñan tareas humanitarias en el terreno. En enero, la misma ONU había rechazado las decisiones iraquíes de expulsar a 14 británicos y un estadounidense que trabajan en dichas operaciones, pero ayer el portavoz Fred Eckhard dijo que Irak no ha respondido a las cartas de la organización reclamando por la seguridad de sus funcionarios, por lo que se tomó la decisión de evacuarlos. Esta decisión se produce en medio de una escalada de incidentes entre Washington y Bagdad por los patrullajes angloamericanos de las zonas de exclusión aérea en el sur y norte de Irak, y en respuesta a una advertencia del gobierno iraquí del pasado 4 de enero de que ya no podría garantizar la seguridad de los ciudadanos de ambos países. Esto puede tener una derivación do-ble: si los norteamericanos y británicos como escudos humanos, los ataques podrían arreciar.

La destitución que no quiere casi nadie, y aún así sigue adelante

Hasta los votantes republicanos están hartos del juicio a Bill Clinton, pero sus líderes tratarán hoy de seguir profundizándolo.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Los fiscales republicanos se preparaban ayer para dar una nueva batalla con el objetivo de lograr que Monica Lewinsky y otros testigos declaren "en vivo" frente al Senado. Indiferentes al descredito en el que está sumido el juicio de destitución, y a la impopularidad actual de su partido, los representantes conservadores a cargo de la acusación de Bill Clinton indicaron al concluir la indagatoria privada del asesor Sidney Blumenthal que estaban decididos a presionar para que algunos de los actores del Sexgate ofrezcan sus versiones en el recinto de la Cámara alta y, eventualmente, para la convocatoria de nuevos testigos. Los senadores votarán hoy esta iniciativa, así como la proyección también en el recinto de pasajes del video con el testimonio que Lewinsky diera el lunes pasado.

Se prevé que los legisladores también podrían comenzar a debatir hoy si la condena a Clinton por su conducta se votará antes o después de que termine el juicio. Los republicanos proponen que se vote una declaración de "verificación de hechos" (*fact-finding option*), donde queden explicitados los delitos en los que incurrió el demócrata, antes de la votación de los dos artículos del 'impeachment'. Conscientes de que no tienen los votos para la destitución, los republicanos estiman que la votación de la declaración es crucial para justificar el proceso legal que promovieron. La Casa Blanca y un buen número de legisladores demócratas, en cambio, rechazan esta alternativa como inconstitucional y se han pronunciado por votar una moción de censura después de que termine el juicio y se haya descartado la destitución.

La puja por la forma que asumirá la reprobación o crítica del Congreso a Clinton cobró definitiva intensidad en las negociaciones interpartidarias fuera del ojo público. Más allá de las diferencias con el partido rival e, inclusive, con los fiscales ultraconservadores de su propio partido, los republicanos parecieron empeñados en encontrar una resolución al impopular juicio. Sólo la conclusión de este proceso, entienden, les permitirá recuperar terreno ante la opinión pública.

En una encuesta abrumadora para los intereses del partido de Henry Hyde y Trent Lott, el *New York Times* publicó ayer que hasta los republicanos más conservadores opinan que su agrupación se verá perjudicada en las elecciones del 2000 debido a que ellos instigaron el mantenimiento y la exacerbación de este escándalo político. Cincuenta y seis por ciento de los encuestados por el *NYT* y la cadena CBS dijeron que desaprobaban la forma en que el Senado está manejando el juicio, mientras que un 37 por ciento se mostró conforme.

En pronunciamientos contundentes –y hasta un poco sorprendentes–, más de dos tercios de los que respondieron al sondeo dijeron que el Senado no necesitaba llamar testigos para votar los cargos del 'impeachment'. Y casi tres cuartos de los encuestados dijeron que las filmaciones de los testimonios de Lewinsky, Vernon Jordan y Sidney Blumenthal no se debían hacer públicos, en tanto que un porcentaje similar opinó también que no se había enterado de nada nuevo con respecto al Sexgate por los testimonios de esta semana, que habían sido tan afanosamente exigidos por los fiscales.

En un ruego colectivo que puede sintetizarse como "¡Ya basta!" –destacó el *NYT*– la mayoría de los estadounidenses interrogados (72 por ciento de demócratas, 56 por ciento de votantes independientes, 40 por ciento de los republicanos y 20 por ciento de los republicanos conservadores) consideran que el 'impeachment' ya ha sido suficiente castigo para los devaneos sexuales de Bill Clinton, sus mentiras ante el Grand Jury y la obstrucción de justicia que alentó para esconder el affaire con Lewinsky. "Aunque todavía hay apoyo público a la censura (del presidente), la gente se sentiría igualmente feliz si se dejase caer la cuestión sin un voto final", dijo el matutino en su nota de primera plana. Pero en una expresión de descreimiento concluyente, los encuestados expresaron serias dudas de que el juicio termine en una o dos semanas como prometieron los líderes del Senado. En medio del rajante escepticismo hacia la clase política, en particular hacia los republicanos, la popularidad de Clinton se mantiene con el favor de un sólido 65 por ciento.

AFP

Bill Clinton es muy popular, pero el juicio no termina.
Hoy se votará el llamado a testigos en vivo y en directo.

Aunque conmocionados por la crítica insistente de los votantes, lejos están los republicanos de "dejar caer la cuestión" completamente. Por cierto, no pueden tirar por la borda todo el tinglado del juicio que armaron para castigar a Clinton. Una votación donde se explicite que Clinton actuó mal, salvaría por lo menos el sentido de su cruzada. Por una vez, además, coincidirían con los votantes, que si bien no quieren que lo destituyan, en su gran mayoría también opinan que la conducta de Clinton fue deplorable y delictiva.

EE.UU. OFRECE 4000 SOLDADOS

La OTAN rumbo a Kosovo

Del acuerdo todavía no están presentes ni siquiera sus negociadores, pero EE.UU. y Europa ya preparan los grilletes para mantenerlo en caja cuando se concrete. El general Henry Shelton, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, dijo que su país está dispuesto a enviar hasta 4000 soldados como parte de una fuerza terrestre de la OTAN en la provincia serbia de Kosovo, si tienen éxito las negociaciones que deberían comenzar este sábado en la localidad francesa de Rambouillet. Los representantes de la mayoría de etnia albanesa de la provincia ya dieron su acuerdo a la participación en las negociaciones, pero falta el de Serbia.

Shelton confirmó lo que se viene preparando en la Alianza Atlántica: esta vez, contrariamente a la operación en Bosnia, otra república integrante de la ex Yugoslavia, la mayor parte de las fuerzas a intervenir no serán estadounidenses, sino de Europa, que según el jefe militar norteamericano contribuiría entre 20.000 y 30.000 soldados. También en contraste a lo ocurrido en Bosnia, Shelton afirmó que no se fijará una fecha de evacuación de esta fuerza terrestre de Kosovo. Y aunque la responsabilidad general de la operación estaría en manos del general norteamericano Wesley Clark, esta vez el comandante sobre el terreno sería un europeo: el general británico Rupert Smith. El objetivo, según los negociadores estadounidenses en la zona, sería conceder un "amplio grado de autonomía" a los albaneses de Kosovo. Si Serbia se resiste, hay planes para bombardearla; si son los kosovares quienes obstaculizan el plan, tratarán de cortarles sus vías de aprovisionamiento militar.

Sergio Marchi y Jorge Domínguez, de Agremiados, con malas noticias.
El traslado de la causa es "una injusticia a nivel laboral".



El juez Perrotta pasó la causa a la Cámara de Apelaciones, que deberá decidir. Eso significa tres semanas sin fútbol de Ascenso. Los futbolistas, al borde del paro.

NO HABRA FUTBOL DE ASCENSO Y HAY PARO EN PUERTA

"Perrotta, nos tapó el agua"

Por Carlos Stroker

El fútbol de Ascenso seguirá sin jugarse debido a que el juez civil Víctor Perrotta decidió pasar la causa a la Cámara de Apelaciones, la que tendrá que resolver si sostiene la medida del magistrado o da curso a la apelación presentada en diciembre pasado por la Asociación del Fútbol Argentino. La entidad, junto con la Fundación Fair Play, presentó ese recurso debido a que Perrotta había decidido suspender el fútbol por la violencia. Como la AFA no retiró la apelación, el juez optó por cambiar la causa de manos. El lunes por la tarde habrá una reunión en la sede de Futbolistas Argentinos Agremiados y no se descarta tomar una medida de fuerza importante.

Mientras tanto, ayer –y luego de enterarse de esta determinación de Perrotta–, el secretario general del gremio, Sergio Marchi, calificó la medida de "disparate", ya que es "una de las injusticias más grandes a nivel laboral". Hasta que la Cámara se expida al respecto pasarán cerca de 20 días, por lo cual no habrá partidos de ascenso hasta fin de mes. Perrotta tomó la resolución de suspender el fútbol de Ascenso el año pasado y la AFA contestó con una apelación, que fue radicada el 29 de diciembre. Un juez de feria hizo lo contrario y a fin de mes levantó la medida –o sea, atendió el recurso de la AFA–, pero a su vuelta de las vacaciones, Perrotta volvió a tener la causa y ahora la pasó a la Sala K de la Cámara Civil de Apelaciones. Fue por eso que AFA se quejó, ya que, según su secretario general, "es un perjuicio enorme para los trabajadores que actúan en divisiones de Ascenso". El primer impacto de la medida pareció sentirse ayer con los telegramas de suspensión que el presidente de Chacarita habría enviado al plantel profesional (ver aparte).

Debido a esta situación, el presidente de la AFA, Julio Grondona, dijo: "Si los jugadores deciden parar, pararemos". Grondona habló minutos después de llegar desde Suiza, donde participó de una reunión de la FIFA. Grondona descartó una reunión con Perrotta y se solidarizó con el gremio. Irónicamente, Grondona destacó que una huelga "nos vendrá bien a todos para descansar". En realidad, Grondona espera la determinación del gremio, ya que después comenzará a jugar políticamente este caso. El titular de la AFA intuye que la Cámara no mantendrá la suspensión por mucho tiempo.

Los representantes de los jugadores se reunieron con los integrantes de la secretaría de la Cámara donde recayó la causa. Más allá de agradecer la "buena voluntad" de la Justicia, los dirigentes gremiales recibieron la fría respuesta de la letra de la ley. Hay que estudiar el tema y no se tardará menos de 15 días hábiles para tomar una resolución. Marchi salió disgustado del encuentro y, entre otras cosas, dijo gráficamente: "El agua tapa a los más enanos. Algunos jugadores tuvieron que vender cosas para poder hacer frente a esta situación. Es increíble".

Así están las cosas en el Ascenso. Los dirigentes de los clubes también tienen previsto reunirse la semana próxima y pedirle a Grondona que intente resolver la situación, aunque en realidad no podrá hacer mucho. Todo está en manos de la Cámara de Apelaciones y el lunes tomarán la pelota los jugadores.

Paro de SADRA

El secretario general del Sindicato de Arbitros Deportivos de la República Argentina (SADRA), Guillermo Marconi, anunció que su gremio inició un paro de actividades ante la nueva suspensión del fútbol de Ascenso motivada por el traspaso de la causa que llevaba el juez Víctor Perrotta a la Cámara de Apelaciones. Marconi dijo que "es una medida de protesta por la nueva suspensión de los torneos de Ascenso. La idea es no dirigir los partidos de primera división si no se levanta la suspensión". El SADRA tiene 82 afiliados contratados por la AFA para dirigir en todas las categorías.

SUSPENDEN AL PLANTEL PROFESIONAL DE CHACARITA

Barrionuevo mandó telegramas

Por Gustavo Veiga

Luis Barrionuevo actuó como un empresario crispado por la crisis brasileña. Chacarita, su club, ayer le envió los telegramas de suspensión a todo el plantel profesional de fútbol. La noticia se la adelantó el dirigente Alejandro Grotuis a un par de jugadores; consiste en que nadie cobrará sus haberes durante los treinta días de vigencia que tiene la medida. El equipo ya sufre penurias económicas –se le adeuda el sueldo de diciembre y es casi imposible el pago de enero– que se agravarán con la decisión adoptada por la comisión directiva encabezada por el sindicalista gastronómico. En el club de San Martín hay futbolistas que cobran 370 pesos por mes y los de menores ingresos reciben desde hace tiempo la ayuda de quienes perciben haberes más altos.

"Vamos a pedirle al juez Perrotta que nos pague los sueldos" le dijo anoche a **Página/12** el jugador Edgardo Boujón. Asimismo, su compañero Alex Rodríguez informó que hoy al mediodía el plantel de Chacarita se reunirá con Barrionuevo tras el entrenamiento. Ambos futbolistas admitieron que se estudia la posibilidad de iniciarle una demanda a la fundación Fair Play, a la AFA o al juez Víctor Perrotta porque se les coarta la libertad de trabajo. El torneo de la "B" Nacional no se juega desde el 7 de diciembre y la mayoría de los jugadores que intervienen en los torneos de Ascenso atraviesa una muy difícil situación económica.

En este contexto resulta curioso que el gremialista que una vez se definió como "recontra-alcahuete de Menem", haya sido el precursor en sancionar a sus futbolistas más allá de que invoque razones de fuerza mayor, como los casi nulos ingresos que recibe su institución durante el verano. Es cierto que, como dijo Alex Rodríguez, "con una parte de la primera recaudación de este año" se iba a pagar una porción de la deuda con el plantel. Pero también es obvio que la determinación de Barrionuevo agrava las cosas y coloca en zona de turbulencia imprevisible al resto del fútbol. O sea, al hasta ahora no afectado fútbol de primera división. El próximo lunes –asamblea mediante– los jugadores sindicalizados definirán qué ocurre en medio de un clima que el gastronómico avivó utilizando una brasa de las que consumen los bosques cercanos a Bariloche.



Ultimo entrenamiento del plantel de Chacarita.
El presidente decidió la suspensión de todos los jugadores.

MAZZACANE

El probador de Minardi



El platense Gastón Mazzacane, de 23 años, fue confirmado como piloto de pruebas de la escudería Minardi de Fórmula 1 para la temporada 1999. "Lo tomo como un primer paso buscando una butaca titular en el año 2000", dijo el corredor en Faenza, sede de la escuadra italiana, que anunció que el argentino estará presente el lunes en el circuito de Montmeló, en Barcelona, cuando se realice la presentación oficial del equipo para la temporada que arranca el 7 de marzo en Australia. La semana que viene podría hacer sus primeras pruebas. El comunicado de prensa emitido por el equipo señala que "Mazzacane será guiado y apoyado por la Minardi en su carrera profesional y efectuará en el curso de este ciclo algunas pruebas de desarrollo de la nueva máquina, con la que la escudería afrontará el Mundial". No se dieron a conocer las cifras en las cuales se cerró el acuerdo, pero se mencionó extraoficialmente que la suma que aportará Mazzacane (el puesto de piloto de pruebas generalmente se cede a cambio de una inyección económica, aún en escuadras grandes como Benetton o Jordan) rondará los dos millones de dólares. "Realmente estoy muy contento, porque esta oportunidad es muy buena para mí. Poder ingresar a una escuadra de F1 y colaborar en pruebas y desarrollos técnicos será muy importante para mí como para el equipo", dijo el piloto, que agregó: "Quiero demostrar que puedo cumplir muy bien mi rol de tester, además de estar a completa disposición de la escudería para participar en cualquier campeonato paralelo a la Fórmula 1". Mazzacane se inició como piloto en 1989, corriendo en karting, llevado por su padre Hugo, ex corredor y actual dirigente del Turismo de Carretera, que bancó económicamente su campaña. En 1992 se incorporó al agonizante Campeonato Argentino de Pilotos, y al año siguiente logró el segundo lugar en el torneo de la Clase B de la Fórmula 3 Sudamericana, tras obtener cinco triunfos. En 1994 logró el campeonato italiano de la Fórmula 2.000, y debutó en el torneo peninsular de la Fórmula 3, donde corrió en 1995. Entre 1996 y 1999 compitió en la Fórmula 3.000 Internacional. El año pasado corrió para el equipo Astromega, con el cual sumó dos puntos; su coequiper, el uruguayo Gonzalo Rodríguez, mencionado como candidato a ocupar una de los dos butacas titulares de Minardi, ganó dos carreras y sumó 33 puntos.


El estadio José Pachencho Romero estuvo poblado por más de treinta mil personas.
El público venezolano respondió, así como también los argentinos residentes.

ARGENTINA

Hubo

Con goles de Samuel y Gallardo en el segundo tiempo, batió a un equipo venezolano que lo había complicado en el inicio. Se lesionó Ibarra, bien reemplazado por Claudio Husaín. El equipo parte hoy rumbo a Los Angeles para jugar con México el miércoles 10.

0	**VENEZUELA** Vigas; Mac Intosh, Alvarez, Rey, Rojas; Duno, Tortolero, Hernández; Urdaneta; Martínez, Cásseres. **DT:** José Pastoriza.
2	**ARGENTINA** Burgos, Ibarra, Berizzo, Samuel, Sorín; Cagna, Astrada, Bassedas; Gallardo; Guillermo Barros Schelotto, Palermo. **DT:** Marcelo Bielsa.

Goles: 47m Samuel (A); 68m Gallardo (A). **Cambios:** En el primer tiempo, 23m C. Husaín por Ibarra (A). En el segundo tiempo, 17m Vera por Cásseres (V); 31m Rondón por Hernández (V); 44m Fernández por B. Schelotto (A). **Arbitro:** F. Paneso, de Colombia. **Cancha:** Estadio Pachencho Romero.

EMPEZO MUY MAL Y MEJORO EN LA SEGUNDA PARTE

un tiempo que fue hermoso...

Buen triunfo argentino en su primera presentación con la conducción de Marcelo Bielsa. La actuación tuvo dos momentos disímiles: una primera etapa para el olvido (o para la corrección, mejor) y un segundo tiempo prometedor. Pudo ser más clara la victoria en el marcador y hubo numerosas actuaciones de buen nivel: Burgos, Samuel, Sorín, el segundo tiempo de Husaín y Cagna, Barros Schelotto, Gallardo –también en la segunda etapa–, y algún desacople en Palermo. El hecho de que equipo haya ido de menor a mayor contribuye a dejar una imagen final convincente. Mejor así.



Gallardo, autor del segundo gol argentino, con toque sutil tras habilitación de Barros Schelotto.
El enganche de River jugó un muy buen segundo tiempo, al igual que el resto de sus compañeros.

El primer tiempo de Argentina fue preocupante. Con poderoso viento a favor, desubicado desde los primeros instantes, no terminó nunca de acomodarse ni de comandar el partido: jamás tuvo la pelota y, cuando ocasionalmente la tuvo, no la administró sino que la dilapidó en entregas riesgosas o pelotazos de equívoca profundidad. Fue un equipo apurado, casi histérico en hacer secretos deberes. La sensación era un una mezcla de atadura e hiperkinesis... Además, no pareció cómoda para todos la distribución táctica de los jugadores: con Berizzo-Samuel de centrales e Ibarra y Sorín parados en posición de laterales-volantes; con Astrada delante de los dos centrales (relevando al que partiera), Cagna por derecha hacia el medio y Bassedas a la izquierda; Gallardo como un enganche primero contra la raya izquierda y luego un poco más móvil pero muy poco; Palermo de delantero central, fijo, moviéndose vertical, del área hacia el centro de la cancha a buscar, y con Guillermo primero por derecha y después del otro lado, siempre por afuera. Esa era la distribución. Y no funcionó.

Paradójicamente o no, los venezolanos resultaron mucho más coherentes y seguros de lo que tenían que hacer en el campo de juego: marcaron disciplinadamente en zona, achicaron con decisión, tiraron la "jugada del offside" todas las veces que la ingenua estrategia de ataque argentina les facilito la tarea: pocas veces un equipo nacional cayó tantas veces en posición adelantada en tan poco rato: media docena en media hora. Duno sobre Gallardo fue pegajoso y eficaz; los dos centrales –Rey, sobre todo– le mordieron los tobillos y le respiraron en la nuca a Palermo; el resto, presionó sobre los volantes argentinos y no los dejó jugar. Tortolero, de buen manejo, y el charlatán de Hernández codirigiendo el partido junto al flojo árbitro colombiano y jugando por el medio; arriba, los dos delanteros cruzándose. Con eso y un par de tiros libres les alcanzó a los de Pastoriza para conseguir llegadas más coherentes que Argentina durante esa primera mitad, lo que permitió advertir la excelente noche de Burgos. Sacó dos muy difíciles, mientras que Argentina llegó con una avivada de Husaín a partir de un lateral que Gallardo casi convierte y un rebote de Palermo. Nada más.

El segundo tiempo fue otro partido. No sólo porque Samuel embocó al minuto sino porque Argentina encontró la manera de romper la presión venezolana y –jugando por abajo, por fuera y sin pelotazos– entonces sí tuvo el control absoluto del partido. Desde los primeros minutos, la suma de Cagna, Husaín, de muy buena actuación, y Barros Schelotto por derecha rompió reiteradamente la línea estática de fondo venezolano. Además,parados más adelante, los volantes no dividieron la pelota y BassedasGallardo, a los que se sumaba Sorín, muy movedizo, proveyeron pelotas coherentes, no pelotazos.

Así llegaron las situaciones a favor y un gol más de buenísima factura, con desborde de Guillermo y resolución lujosa de Gallardo. Pudieron ser más, y debieron serlo. El equipo demostró que si se suelta y no lo atan los "deberes" puede llegar a producir fútbol coherente y efectivo.

RIVER Y VELEZ JUEGAN EN MENDOZA

Hay que mejorar en todo

Esta noche, en el estadio Malvinas Argentinas, River y Vélez jugarán la segunda fecha de la Copa Provincia de Mendoza. Los dos vienen sufriendo del mismo tipo de mal de ausencias: la sangría de la Selección Nacional. Jugando con lo que tienen, Manera y Ramón Díaz no han conseguido –excepto por contados momentos– ni juego ni resultados. Además, han sido sistemáticamente golpeados por un tercero: San Lorenzo. Los invictos de Ruggeri, tercer lado de esta figurita veraniega trasladada de Mar del Plata a la Cordillera, están jugando muy bien y pueden enhebrar su segundo triangular. En la primera fecha derrotaron a Vélez, precisamente, 3-0 con gran toque; y a River todavía le duele el 4-1 de Mar del Plata, al que se sumó la caída en el primer superclásico. Por eso esta noche los dos tienen que tratar de dar el máximo para reivindicarse.

Para esta noche, después de los últimos descalabros, Vélez piensa volver a la línea de cuatro tradicional –reaparecerá Zandoná– y serán titulares Castromán y Cubero en el medio. Es una apuesta atendible. Por el lado de River, a las ausencias seleccionadas se suma la lesión de Hernán Díaz y la duda con respecto de la presencia de Sergio Berti, que había tenido un buen primer tiempo ante Boca. En el fondo –que últimamente no funcionó– aparecerán Martínez y Acosta marcando las puntas y Placente adentro, pasando Pereyra a la posición de volante central. Los hábiles Alvarez y Saviola estarán desde el principio y da la idea de que con eso debería mejorar.

Probables formaciones

River	Vélez
Bonano	Chilavert
Martínez	Zandoná
Sarabia	Sotomayor
Placente	F. Domínguez
Acosta	Cardozo
Escudero	Castromán
Pereyra	Compagnucci
Berti o Netto	Cubero
Alvarez	Morigi
Saviola	Camps
Rambert	Pandolfi
DT: Ramón Díaz	**DT:** Eduardo Manera

Arbitro: Claudio Martín.
Cancha: Estadio Malvinas Argentinas, de Mendoza. **Horario:** 22.10. Transmite Canal 13.

NOTICIERO

Copa del Rey. Con un gól de Oscar "Turu" Flores, el Deportivo La Coruña empató 1-1 con Celta de Vigo en el alargue y se clasificó para los cuartos de final de la Copa del Rey. El gol del Celta lo había marcado Fernando Cáceres, quien fue expulsado a pocos minutos del final. Los otros clasificados son Real Madrid, Mallorca, Racing de Santander (con gol de Claudio Arzeno), Espanyol de Barcelona, Valencia y Atlético de Madrid. Hoy completan Barcelona frente al Benidorm. De ahí saldrá el octavo equipo.

Clásico. Central y Newell's jugarán esta noche, a las 22.00 y con televisación de Azul, el partido correspondiente a la 5º fecha de la Copa Córdoba. Los dos equipos saldrán a la cancha con mayoría de jugadores suplentes pero por diferentes razones. Edgardo Bauza quiere "darles horas de vuelo a los juveniles contra planteles de primera" en tanto que Jorge Castelli decidió enfrentar en Santa Fe, con los titulares, a Colón.

Sampdoria. Luciano Spalletti reemplazó a David Platt y es nuevamente técnico de la Sampdoria, que ocupa el penúltimo lugar de las posiciones de la Liga Italiana. Spalletti declaró que "con Ariel Ortega el equipo va a salir del fondo de la tabla, pues alguien como él debe jugar siempre".

Sub-17. El encuentro entre Perú y Argentina el próximo 6 de marzo abrirá el Campeonato Sudamericano Sub-17 en Maldonado, Uruguay. El torneo otorga tres plazas para el Mundial de Nueva Zelanda en noviembre. Argentina comparte el grupo A con Uruguay, Perú, Venezuela y Ecuador, en tanto que el B se compone con Chile, Brasil, Colombia, Bolivia y Paraguay.

Eliminatorias. El próximo 8 de febrero se llevará a cabo en la sede de la Confederación Sudamericana de Fútbol en Asunción, Paraguay, la reunión para definir el calendario de partidos para las eliminatorias para el Mundial de Japón-Corea 2002. El sistema será todos contra todos en partidos de ida y vuelta y comenzará a mediados del año 2000.

Guillermo. La junta médica solicitada por el presidente de Boca, Mauricio Macri, para dilucidar si Adrián Guillermo y César La Paglia están en condiciones de jugar, como lo aseguran los médicos de la selección Sub-20, se realizará el día 12 de este mes cuando el doctor Piñeiro –médico de AFA– regrese de la gira que realiza junto al seleccionado mayor por Venezuela y México. Los jugadores realizaron ayer en Casa Amarilla un trabajo especial de fortalecimiento de la musculatura.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **B-P-Z-Z**)

1	9294	11	5451
2	3216	12	0520
3	1746	13	5477
4	5703	14	7321
5	4284	15	9586
6	6818	16	4224
7	3922	17	5854
8	7571	18	2629
9	4536	19	2224
10	8701	20	1857

Nacional
(Vespertina-Letras **O-K-K-Z**)

1	7586	11	1608
2	0522	12	4417
3	5997	13	4690
4	3389	14	3486
5	2649	15	7356
6	6915	16	1883
7	9862	17	0592
8	0047	18	6222
9	5241	19	8634
10	1053	20	6570

Bonaerense
(Vespertina)

1	4882	11	8066
2	5099	12	1199
3	8527	13	5107
4	1853	14	7281
5	5620	15	7039
6	0042	16	5921
7	8728	17	1344
8	1437	18	3939
9	3110	19	3909
10	5176	20	1929

Nacional
(Nocturna-Letras **A-D-S-X**)

1	7585	11	5240
2	2120	12	3010
3	9413	13	2911
4	8463	14	3478
5	3772	15	8095
6	1007	16	6294
7	8015	17	6051
8	7886	18	8684
9	1120	19	9487
10	4516	20	8566

Bonaerense
(Nocturna)

1	5165	11	2593
2	6271	12	1241
3	8258	13	7307
4	4685	14	3694
5	3900	15	6580
6	5257	16	7577
7	0422	17	1088
8	7158	18	9162
9	8810	19	3030
10	3080	20	0825

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.

11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.

11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE CANTE.

13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.

15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.

17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-VIVIR MEJOR.

18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-HUNTER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.

20.30
11-LOS SIMPSONS.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DESDE ADENTRO.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.

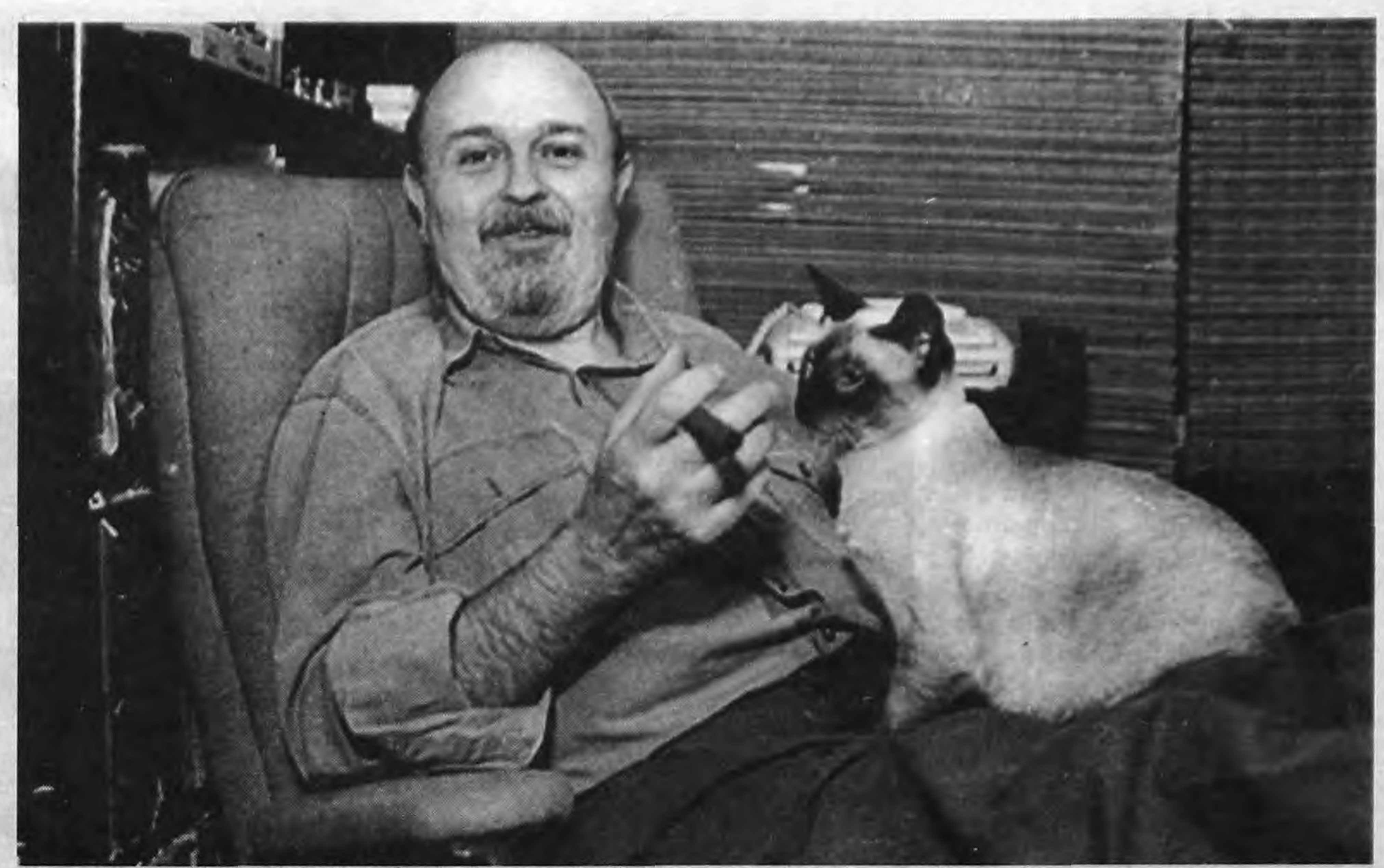
22.00
2-CINE: "Código de honor".
7-CINE: "Investigaciones privadas".
9-CINE: "Andersonville".
11-CINE: "Cuando nace un bebé".
13-FUTBOL: River vs. Vélez.

24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.

0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Lección del pasado".

1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.





El programa incluyó definiciones del propio Soriano sobre el fútbol, el país, las esperanzas.
Lo describieron sus colegas Fontanarrosa, Sasturain, Skármeta, Pasquini Durán, Cossa y Forn.

Ni la computadora salvó a San Lorenzo del descenso

La admirada figura de Osvaldo Soriano fue homenajeada por un especial de "DNI" pleno de anécdotas sobre sus pasiones, incurables.

Por Verónica Abdala

En 1981, exiliado en Europa, el escritor argentino Osvaldo Soriano encontró una computadora que, en base a un complejo juego de probabilidades, y una vez recibida la suficiente información sobre sus rivales y anteriores resultados, anticipaba el destino de un equipo en un campeonato de fútbol. Lo que buscaba era un mínimo de esperanza sobre el futuro de San Lorenzo en el campeonato oficial de la AFA. Estaba cansado de que sus amigos le advirtieran por teléfono que todo iba mal, y buscó esperanzas en el terreno más científico a su alcance. Tenía expectativas, más que nada sentimentales: que los milicos estuvieran en el poder y San Lorenzo descendiese era una pesadilla doble. El resultado lo shockeó: ni para la computadora el equipo tenía salvación. Podría haber contado a medio mundo que había anticipado el descenso a la B por medio de la tecnología, pero quería tanto al club que sólo mencionó la anécdota alguna vez que tuvo que dar ánimos a otro temperamento futbolístico en desgracia. El humorista y escritor Roberto Fontanarrosa relató esta historia –desconocida, y a la vez previsible– en uno de los mejores pasajes del programa-homenaje que el ciclo "DNI" (Documento Nacional de Identidad, martes a las 21 por ATC) le dedicó esta semana al autor de *No habrá más penas ni olvido* (1983), *Artistas, locos y criminales* (1984), *A sus plantas rendido un león* (1985), *Una sombra ya pronto serás* (1990) y *Cuentos de los años felices* (1993), de cuya muerte se cumplieron dos años el viernes. Los escritores Juan Sasturain y Juan Forn y el dramaturgo Roberto Cossa, los tres periodistas por otra parte, aportaron otras anécdotas simpáticas a un programa que intentó un rescate para nada académico de la figura. Soriano, que tenía una timidez incurable y una incurable fobia a las academias, lo hubiese agradecido.

Los temas sobre los que giraron las reflexiones de los cuatro invitados fueron más o menos los mismos: lo atípico de su personalidad, la compulsión de contar historias, y sus grandes pasiones: el fútbol, los gatos, San Lorenzo, los libros. Sasturain aportó un definición clave: "Era uno de esos tipos que convertían todo en una anécdota", dijo. Para Cossa, Soriano era, ante todo, "un observador de la realidad, capaz de percibir el lado humano de las cosas y no sólo los aspectos políticos y/o periodísticos". Forn mencionó un dato de la *cocina* de **Página/12**: la enorme cantidad de notas sobre Soriano que llegaron a la redacción, con intención de que fueran publicadas, luego de su muerte. Como si sus amigos y conocidos se hubiesen puesto de acuerdo para despedirlo por escrito. Uno de los méritos literarios de Soriano, evaluó, fue "haber logrado trasladar su endiablada habilidad oral a la escritura".

A tono con eso, "DNI", un programa que brilla en la atmósfera cero de ATC –y que el martes que viene propone otro homenaje, a Julio Cortázar– incluyó fragmentos de entrevistas grabadas, en los que Soriano reflexiona acerca de algunas de las cuestiones que lo obsesionaban:

◆ El fútbol: "En la cancha se escenifican los dramas y las tragedias de una sociedad".

◆ Laurel y Hardy: "Para mí son personajes prototípicos, que representan mejor que ningún otro una característica de la tragedia argentina: el fracaso constante".

◆ La felicidad: "Es el único éxito, el cumplimiento de los sueños. Es la primera utopía".

Las palabras del escritor chileno Antonio Skármeta y del periodista argentino José María Pasquini Durán –leídas por un locutor, en off– se sumaron al relato. "Soriano hizo heroicas las vidas de los antihéroes. Y supo hacer gran literatura desde la postura de un charlador", escribió el primero. "Era un hombre honrado, esposo leal y buen padre que, por sobre todas las cosas, amó el fútbol y el buen cine y defendió sin miramientos los derechos humanos", destacó el editorialista de **Página/12**.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL NUEVO UNIFORME DE MAO
A las 22
por People & Arts.

En el fin de siglo, cuesta imaginarse una hazaña realizada desde el mundo de la moda. Pero eso fue lo que en la visión occidental llevaron a cabo dos modistos habitantes de Pekín: Sun Jian y Guoi Pei. Aunque hoy, los desfiles son usuales en China, hace años usar otra cosa que no fuera "el traje Mao" era una desviación capitalista. El informe de People & Arts recorre la trayectoria de estos dos diseñadores, desde la clandestinidad hasta el éxito, cargando de paso, un poco, las tintas contra el comunismo.



LOS NUEVOS MISTERIOS DEL FANTASMA ESCRITOR
A las 20.30 y 23.30 por Discovery Kids.

Segunda temporada de las aventuras de un grupo de adolescentes decididos a resolver los misterios de su comunidad, con ayuda de un amigo... fantasma. Con cada capítulo, este grupo de amigos no sólo resuelve los casos, sino que aprende a sacar jugo a la lectura y la escritura. Esta serie es uno de los pocos espacios del cable para niños que fomenta una fluida relación entre los infantes y los libros. Lo que no es poco en la era de *Dragon Ball*. Repite los martes en el mismo horario y los sábados de 0 a 0.30.



ESPERANDO AL BEBE
De Stephen Frears.
A las 24.30 por I-Sat.

Luego de cuatro años de filmar en Hollywood (allí había hecho, por ejemplo, *Relaciones peligrosas* o *Héroe accidental*), este trabajo (1993) fue el regreso de su director al cine británico y a sus características. Una joven humilde de Dublín revela a su familia que está embarazada, pero negándose a manifestar quién es el padre. Su decisión causa un escándalo en su hogar y su vecindario. Una comedia de costumbres que le sirve a Frears para meterse con lo más complejo del imaginario popular británico.



LA REINA MARGOT
De Patrice Chéreau
A las 22 y 1.30 por Space.

A partir de un folletín de Alejandro Dumas, este realizador de corta pero vigorosa filmografía concretó un largometraje de tintes shakespereanos, sobre la corte francesa en la época de la sangrienta noche de San Bartolomé, en 1572. El film se inicia seis días antes de aquella masacre, con la boda de la reina Margot (Isabelle Adjani) y Enrique de Navarra (Daniel Auteil). El casamiento entre una católica y un protestante, que debería significar paz y reconciliación, será el desencadenante de una tragedia.

LA VERSION ESPAÑOLA DE "CQC" ES UN EXITO IMPRESIONANTE

Caiga quien coño caiga, chavales

Por Eduardo Sincofsky

Producida por Emilio Aragón y con un ex actor de teatro y televisión en el rol de Mario Pergolini, el programa, instalado en el mercado ibérico, tiene un promedio de 2 millones y medio de espectadores por emisión.

La versión española de "Caiga Quien Caiga" se ha instalado de lleno en la escena político-mediática local, después de tres años en el aire y con una muy buena respuesta de parte del público: promedia unos 2,5 millones de televidentes cada domingo (a las 15.30), emitido por la cadena privada Tele 5. La producción está a cargo de Globomedia, empresa del actor Emilio Aragón –el mismo de "El juego de la Oca"–, que adquirió los derechos a Cuatro Cabezas, la empresa de Mario Pergolini y Daniel Guebel, dueña de la idea original. A tal punto entró en el establishment político español que los dos personajes más poderosos del país se han prestado al juego periodístico. José María Aznar, jefe del gobierno, los invitó a una comida particular el año pasado en el Palacio de la Moncloa, y el mismísimo Rey de España se colocó las *gafas* del programa, amuleto que semeja los presentes que popularizó el notero Andy Kustnesoff en la versión argentina.

"Lo que más llamó la atención fue que logramos desmitificar un poco la solemnidad que tienen todos los políticos y todo personaje público", razona en una entrevista con **Página/12** Eduardo Arroyo, director del envío. "Tratamos a los políticos de una manera más frívola, por decirlo de una manera. Gustó mucho además la realización más moderna, un look Tarantino y la forma de edición de cada reportaje", agrega. La receta respeta bastante a su "papá" argentino, en estructura y formato. Con similares trajes negros y lentes oscuros, el Mario Pergolini local es "El Gran Wyoming" (cuyo nombre original es José Miguel Monzón), un ex actor de revista y ex animador de TV. Como sus laderos aparecen Juanjo de la Iglesia y Javi Martín, cumpliendo los roles de De la Fuente y Di Natale. "Wyoming había hecho televisión y nos parecía un personaje bastante parecido a Pergolini", informa Arroyo. En verdad, Wyoming es bastante menos histriónico que Pergolini y tiene un público más amplio, producto de sus anteriores trabajos.



Los integrantes de la troupe de "CQC", con el Mario Pergolini ibérico al medio, como corresponde.
Lleva tres años en el aire. Ahora se vienen los de México, Italia y Alemania, y tal vez EE.UU. e Inglaterra.

¿En qué se diferencia con el "CQC" original? Según el director del programa, "en el nuestro hay una banda (guitarra, dos teclados y batería) en el piso, con música en directo. Tenemos un equipo más amplio, con 7 reporteros. Aquí dura menos (una hora) y tiene menos publicidad. Se graba en falso directo, sin interrumpir. Hemos puesto un reportero que se encarga de cubrir manifestaciones y actos reivindicativos. Pero el curso de ética periodística es igual que en Argentina". Pero es menos irreverente con sus invitados. "En Argentina se pasan más que nosotros –dice Arroyo–. Quizás el panorama político se preste más. Lo de colocarle un termómetro o sobreimpresos de fruta a un entrevistado no lo hacemos aquí. Queremos que el personaje, si tiene que descalificarse o quedar mal, lo haga solo."

Irreverencia: ***"En Argentina se pasan más, quizás porque el panorama político se presta. Acá, preferimos que el personaje se descalifique solo".***

La historia del "CQC" español se inició el 10 de mayo de 1996, un viernes en el horario central de las 21.15. La competencia con otros programas de humor lo dieron perdedor en el rating, catapultándolo a los domingos por la noche. En octubre de ese año, finalmente, encontró su curioso horario actual. "Tenemos dos años, y hacemos una audiencia en torno de los 2 millones y medio por lo que nos han dejado ahí", dice Arroyo. Como dato comparativo, el programa más visto de España, "Médico de Familia" –una telecomedia que también es de Emilio Aragón– alcanza los 8 millones de espectadores. Según estudios de empresas encargadas de las mediciones de rating, el público de "CQC" lo constituyen básicamente personas de 25 a 44 años de clase media y media alta, con un nivel educativo universitario. "Está relacionado con el bagaje cultural que tenés que tener para entender ciertas entrelíneas que tiene el programa", aclaran los productores del envío. "Buscamos informar divirtiendo. La crítica nos trata bien: nos han dado varios premios. Hay pocos temas que no tocamos. Uno muy español que no tocamos es el de los toros. De los demás, todos, y desde un punto de vista irónico y desenfadado, que es lo que busca la gente: política, deportes, espectáculos y manifestaciones." La cobertura del "CQC" español sigue los pasos de su versión argentina en la dinámica de estar presentes en eventos internacionales como la entrega de los premios Oscar, la visita del papa a Cuba o el festival de cine de Berlín. Aquí sobreviene una paradoja de estos tiempos globalizados: es posible que en alguno de estos eventos, dos reporteros del mismo programa pero de diferentes países, se encuentren cubriendo el mismo evento.

For export

La idea CQC ha derivado en un producto de exportación casi sin antecedentes en la televisión argentina. Además de la versión española, la productora vendió el formato y la estética básica del programa a Italia y México, donde ya se ven sus réplicas y a Alemania, Estados Unidos, Inglaterra y los países escandinavos, donde las están preparando. En Italia el programa se emite desde setiembre del '97 por la cadena Italia 1 y ronda los 2,5 millones de telespectadores. Como novedad, es conducido por una mujer. En México, se ve desde el martes 2 de febrero de este año, por TV Azteca bajo el nombre "NPI" (Nuevo Panorama Informativo). En Alemania tiene los derechos la productora independiente Tresor Television y hay una cadena interesada. La firma Pearson Television tiene los derechos para producirlo en los países escandinavos. Cuatro Cabezas está estudiando la posibilidad de coproducir las versiones de Estados Unidos e Inglaterra.

Sandra Cartasso



Raúl Barboza trabaja a destajo en París desde hace una década.
Mañana se presentará en un solo concierto en La Trastienda.

Un acordeonista que llegó a la Sorbona, y más allá

Cansado de la falta de trabajo, y con veinte discos editados, Raúl Barboza se fue de Buenos Aires a Francia en 1987. Hoy, es una estrella del circuito de la música étnica europea. Y sigue tocando chamamé.

Por Fernando D'Addario

La de Raúl Barboza es la historia de un notable músico popular que a los 50 años, y con veinte discos editados en la Argentina, un día dijo basta y se fue, trasplantando sus sueños a tierra parisina. Hoy, doce años después, vive en el barrio latino, a una cuadra de la Sorbona, y le alcanzan jirones de esa misma historia para retratar con sensibilidad y rigor postales de un mundo que ya no vive. *La tierra sin mal*, su último CD, avanza por el chamamé como quien arrastra una herencia deliciosa que, sin embargo, no alcanza a inmovilizarlo. De visita en la Argentina, mañana actuará en La Trastienda, en lo que será su primera presentación porteña desde su exilio voluntario. En Francia ganó premios y participó de festivales junto con Paco de Lucía y BB King, entre otros certificados de prestigio. Acá, entonces, ese prestigio le debe menos a su indudable talento que a su pasaporte francés. De todos modos, sabe que ni allá ni acá las cosas fueron ni serán fáciles: "Todas las dificultades que pueda haber tenido allá –dice con la parsimonia que le otorga el hecho de saberse "un provinciano nacido en la Capital Federal"– son menores a la sensación que sentía aquí, de estar en mi país y no poder trabajar".

Mientras ensaya para su desembarco porteño "como si estuviera por dar mi primer examen", asegura que la radicación en Francia no le resultó traumática: "Cuando mi mamá se vino de Curuzú Cuatiá a Buenos Aires a los 17 años, debe haber vivido algo mucho más traumático que lo que viví yo con mi viaje de 16 horas a París. Estando allá, yo puedo venir. Si me vuelvo a Buenos Aires, quizás no podría irme más...". Desanda entonces con tranquilidad el camino: "Llegué a la edad en que muchos ya piensan en la jubilación. Y empecé de cero, porque no tenía nada. Salía con el acordeón, recorriendo boliches, para ver si alguno me daba trabajo. Tuve la suerte de que Piazzolla me recomendara, y allá la palabra de Astor era santa. Entonces me contrataron en el 'Trattoirs de Buenos Aires'. Formé un grupo, pero a los músicos tuve que enseñarles a tocar chamamé, porque ¿quién iba a saber tocar chamamé en París? Y para poder enseñarles también tuve que aprender música yo, porque hasta ese entonces siempre fui orejero nada más. Al mismo tiempo me puse a estudiar el idioma francés. Paraba a la gente por la calle y les preguntaba cosas, sólo para que me contestaran y se me acostumbrara el oído al idioma. Así me fui haciendo, de a poco, como ciudadano y como músico".

–¿Qué fue lo que más le costó aprender?

–A no saludar, porque ellos no saludan nunca y yo estaba acostumbrado a saludar a todo el mundo todo el tiempo. Pero ellos tienen algo muy bueno: humildad para no prejuzgar culturalmente. Siempre sentí que los tipos estaban predispuestos para escuchar mi música.

Idea: ***"Cómo será de discriminado el chamamé que a una persona maleducada acá le dicen 'guaranga'. Y ésa es una palabra que deriva de guaraní".***

–¿Les resultaba más extraño que fuese argentino y no hiciera tango, o que tocara un instrumento típico de Francia, como es el acordeón?

–Todo les resultaba rarísimo, porque lo que yo hacía estaba al revés de lo que conocían. Ya cuando me veían no entendían nada. Me decían: "Usted no tiene los rasgos del argentino que estamos acostumbrados a ver". Y tenían miedo de ofenderme cuando me preguntaban: "¿Usted es descendiente de aborígenes?". Y les decía que soy mestizo, que en mi origen hay sangre aborigen y que estoy orgulloso de eso. No escondo mi indianidad. Y me preguntaban si no tocaba el bandoneón, como argentino que soy. Y no, no sé tocar el bandoneón, y soy argentino.

–Al encontrarse en París con argentinos que tocaban tango, ¿allá se le pegó más que en Buenos Aires la influencia de la música porteña?

–No, fue al revés. Yo trataba de que a ellos se les pegara el chamamé. Pero en Francia el enriquecimiento cultural es casi inevitable. Allá me encontré con africanos, iraníes, gitanos, y siento que enriquecí mi música sin perder las raíces. Y yo no intento hacer música iraní. Lo que trato es de encontrar un punto de contacto, un lenguaje común. Los francesesterminaron admirando el chamamé porque se daban cuenta de que es la música más difícil de tocar. Me veían usar muchas síncopas y matices que ellos no conocían.

–Es decir que en Francia se legitimiza una música que en Argentina de algún modo es despreciada...

–Mirá cómo será de discriminado el chamamé y su gente que quedó establecido que a una persona maleducada se le dice que es "guaranga". Y es una palabra que deriva de "guaraní". Ese prejuicio, que también tiene que ver con la dificultad que tuvieron los descendientes de guaraníes para aprender el idioma y las costumbres hispanas, es decir para dejarse "colonizar", fomentó en los patrones y en la gente de Buenos Aires la idea de un pueblo inculto. Y claro, de un pueblo inculto cómo van a hacer la apología de su música...

De prejuicios y snobismos

–Ahora va a actuar en un lugar al que casi nunca tiene acceso el chamamé. ¿Cree que la revalorización de su música lleva implícito algo de snobismo, porque le fue bien en París?

–Puede ser, pero.... bueno, las cosas son así. Cuando estaba en Buenos Aires, los lugares donde se podía tocar no eran muy bonitos y siempre te relegaban para actuar a las 5 de la mañana. Reconozco que la realidad social del chamamé no es la que se verá en La Trastienda. Pero... hasta el tango tuvo que triunfar en Francia para que aquí dejaran de despreciarlo, así que ¿por qué no debería pasar lo mismo con el chamamé? Tal vez hoy nuestra tierra no esté preparada para que germine esta música y entonces es necesario que germine primero en otro lado. Hay que hacer que pasen las generaciones, y con ellas quizás desaparezcan los prejuicios.

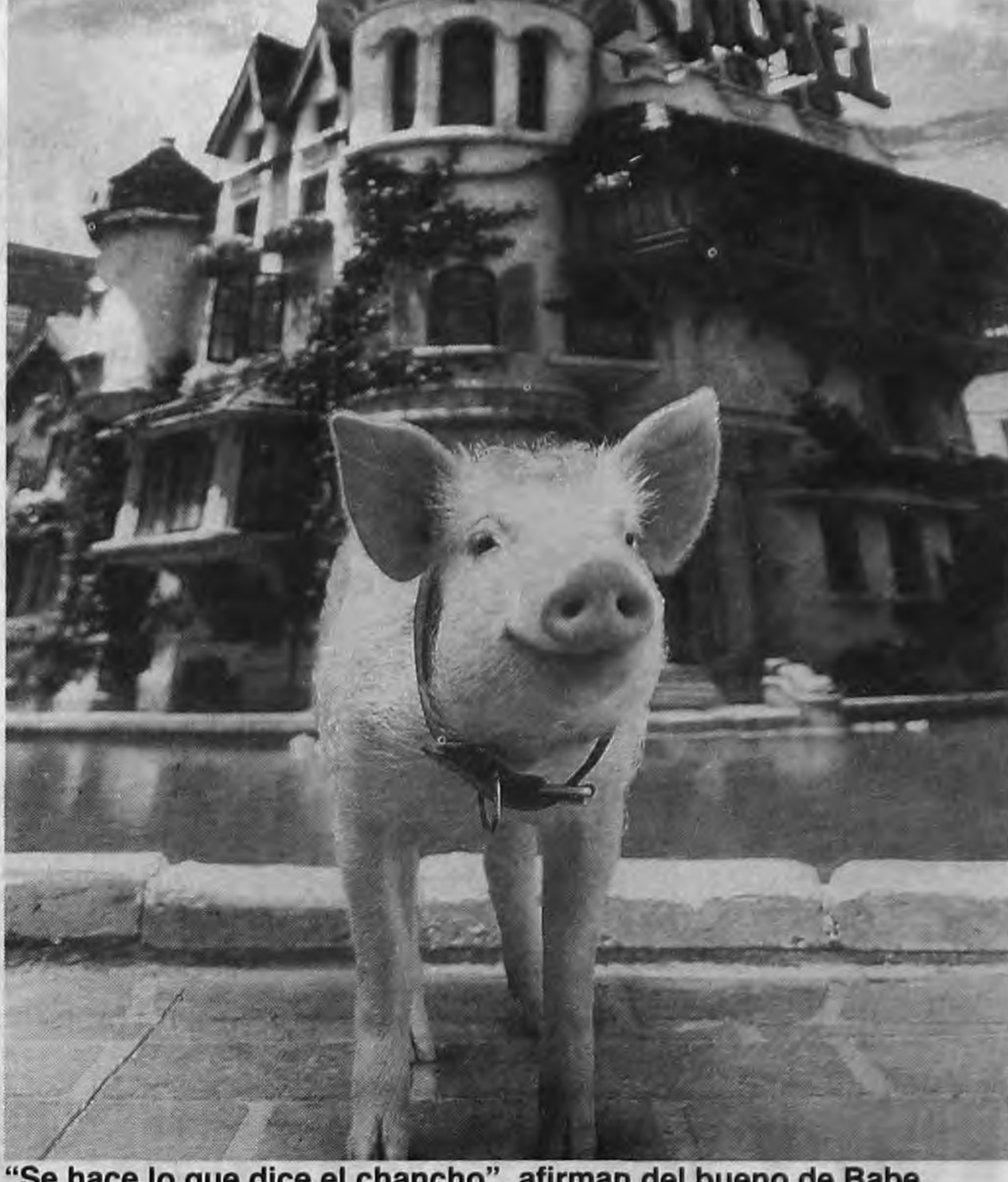
Cosquín perdió plata a rolete

La deficiente organización evidenciada en el último festival de Cosquín ya está arrojando las primeras consecuencias: el evento arrojó una pérdida de 400 mil pesos y, además Lowe, la empresa concesionaria, anunció que Julio Mahárbiz no volverá a conducir la actividad desde la plaza Próspero Molina. Al precisar su decisión de prescindir de los servicios de Mahárbiz, el vicepresidente de Lowe, Alfredo Abraham, declaró: "Este señor arma equipos para organizar festivales y para boicotearlos, como hizo al hablar barbaridades cuando terminó Cosquín". El locutor había dicho, al término del show de Soledad, que "no hay problemas en que el festival se otorgue en concesión, lo grave es que la Comisión de Folklore no fiscalice y dirija los aspectos artísticos del encuentro".

"BABE 2", DE GEORGE MILLER

Palabra de chancho

La segunda película del cerdito parlanchín tiene el raro mérito de superar a la primera, con una historia que expone casi toda la maldad de que el mundo es capaz con los inocentes y desclasados.



"Se hace lo que dice el chancho", afirman del bueno de Babe.
El de George Miller es un film ambicioso, oscuro y deslumbrante.

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD — 9 PUNTOS

(*Babe, Pig In The City*) Gran Bretaña/ Australia, 1998
Dirección: George Miller
Guión: G. Miller, Doug Mitchell y Bill Miller
Fotografía: Andrew Lesnie
Edición: Jay Friedkin y Margaret Sixel
Música: Nigel Westlake
Canción original compuesta por Randy Newman e interpretada por Peter Gabriel.
Intérpretes: Magda Szubanski, James Cromwell, Mary Stein y Mickey Rooney.
Estreno de hoy en los cines Metro, Ocean, Santa Fe, Cinemark, Belgrano, General Paz y Patio Bullrich (sólo en algunos habrá versión subtitulada).

Por Martín Pérez

El primer parlamento del narrador de la segunda parte de *Babe* es ejemplar. Dice así: "El primer obstáculo para un héroe que regresa son los aduladores". Una frase que vale tanto para el exitoso porcino en escena —ya que la película arranca exactamente donde terminó la primera: en los festejos luego del triunfo del cerdo como perro pastor— como para el director George Miller y todo el equipo, que si bien no hizo capaz el milagro de hacer volar un chancho, al menos lograron que hable. Y no sólo eso: también concretaron un film encantador, que llegó incluso casi a ganar el Oscar. Tal vez por eso, por ese casi, que ese parlamento inicial parece dirigido tanto a *Babe* como a sus responsables. Porque, pese a haber estado tan cerca del canto de las sirenas del éxito hollywoodense, para la segunda parte Miller y compañía decidieron no matar la gallina —perdón, el cerdo— de los huevos de oro. Lejos de llevar al matadero una calcada segunda parte del pastoral Babe que despertó un amplio coro de aduladores en todo el mundo, para la segunda parte sus creadores doblaron la apuesta, apostando por un film ambicioso, oscuro y deslumbrante. Que mantiene, sin embargo, la máxima del primero: poco importa cómo se nace, sino lo que se hace. O, tal como lo expresa de manera mucho más sencilla el feroz bull terrier aliado a Babe: "Se hace lo que dice el chancho". Ni más, ni menos.

Esta segunda parte de *Babe* es a la primera tal como lo era la megaburtoniana *Batman 2* a *Batman 1*. Trágica, sí, pero nunca a lo Disney: en el mundo de Miller no hay muertes trágico-ejemplificadoras estilo Bambi, nada de eso. Nadie muere en *Babe 2*. Sólo se muestra a un cerdito inocente saliendo al mundo, y toda la maldad que el mundo es capaz de darle en la cara a los inocentes. Y los desclasados. Y los débiles. Todos los cuales —todos animales— se encolumnan detrás de la rosada candidez del protagonista, suelto en una ciudad que —maravilla de los efectos especiales al servicio de un film y no al revés— engloba a todas las ciudades. Tal como se puede observar en el inolvidable plano que muestra a los espectadores lo mismo que ve Babe: una urbe en la que confluyen la Torre Eiffel, la Opera de Sydney y el letrero de Hollywood. "Lárguese, señora. Esto no es una granja", es la acertada frase que utiliza un guardia del aeropuerto para echar a la granjera de Babe con su cerdo en brazos. Y lanzarla a la ciudad.

Si el primer *Babe* estaba basado en la relación entre el cerdito y su amo, en este segundo opus las cosas han cambiado. Es el amo quien se queda en la granja, y su esposa es la que lleva al cerdito por el mundo. Claro que diversas peripecias —una más inesperada que la otra, una constante en un film ciertamente imprevisible— la dejan varada en la ciudad. Y luego obligarán a abandonar al cerdito a su suerte. Babe, hospedado en un curioso Bates Motel en el que los animales no están embalsamados sino que son los huéspedes, conocerá primero los caminos del *show business* como parte de la troupe de un increíble payaso encarnado por Mickey Rooney.Pero su destino será el de señalarle el camino a todos los animales que se han resignado a su cruel destino en la ciudad. Que no son pocos: hay un orangután con toda la tristeza del mundo encerrada en sus pequeños ojos, un chimpancé que escucha jazz, un amplio coro polifónico de gatos, incluso un perro tullido —personaje fundamental del film— que se desplaza gracias a que tiene sus extremidades traseras subidas a un par de ruedas. Y no faltan algunos de los más simpáticos protagonistas del primer film: el pato Ferdinand y los inevitables ratones cantores.

Conclusión:
Por momentos demasiado inquietante como para un espectador pequeño,* Babe 2 *es una obra ciertamente mayor y totalmente libre.

Toda esta corte de los milagros es a la que conoce y seduce Babe con su vocecita sincera y su mirada de niño perdido pero nunca tanto. Por momentos demasiado inquietante como para un espectador pequeño, *Babe 2* es una obra ciertamente mayor, y totalmente libre. Por momentos, incluso, es imposible saber hacia dónde se dirige. Todo es posible en el mundo creado por el australiano George Miller (el mismo, es bueno recordarlo, de la trilogía *Mad Max* que lo hizo famoso). Hacia el tramo final del film, cuando su trama ya adquiere un destino esperable, queda para el recuerdo una escena en la que todos los animales atraviesan en puntas de pie una sala en la que decenas de niños duermen. Salvo uno, que sólo atina a observar en silencio semejante desfile. Tan maravillado como lo puede estar cualquier espectador de este segundo Babe aún más imaginativo, profundo y rosado que el primero.

"PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO", DE THOMAS GILOU

¡Qué difícil es ser judío en París!

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO — 7 PUNTOS

(*La verité si je mens*) Francia, 1997.
Dirección: Thomas Gilou.
Guión: Gérard Bitton y Michel Munz.
Fotografía: Jean-Jacques Bouhon.
Música: Gérard Presgurvic.
Intérpretes: Richard Anconina, Richard Bohringer, Amira Casar, Vicent Elbaz, Anthony Delon.
Estreno de hoy en los cines Monumental, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Abasto, Coliseo.

Por Luciano Monteagudo

Eddie está en problemas. Se nota que hace tiempo que no consigue trabajo, que no puede comprarse ni un sandwich y mucho menos pagar la pieza de la pensión. Le queda un último billete y, en su desesperación, se lo juega allí mismo, en la calle, frente a uno de esos tahúres que echan cartas y a quienes es imposible ganar. Pierde, por supuesto, pero es suficiente que Eddie toque el fondo para que a partir de ese momento empiece a subir, hasta casi alcanzar el cielo. Esa es la ley de la comedia y *Porque te quiero, te miento* es de las más cordiales y transparentes que haya dado últimamente el cine francés, que no siempre tiene un humor de exportación.

Hay vitalidad y también nobleza en el film de Thomas Gilou (el tercero de su carrera y el primero que se conoce en la Argentina) y eso se nota en la manera en que está encarado su tema, sin prejuicios y con un espíritu abierto. Sucede que en la pelea que le sigue al momento en que Eddie (Richard Anconina) pierde su último billete, es rescatado por Victor Benzakem (Richard Bohringer), un zar del barrio del Sentier, una suerte de Once parisino, unas cuantas cuadras dominadas por el negocio textil, a cargo fundamentalmente de la comunidad judío-sefaradí. Un hecho fortuito hace que Victor confunda a Eddie con "uno de los nuestros" y lo tome bajo su ala. Eddie no tendrá más alternativa que seguir con la impostura y descubrirá allí un mundo nuevo, con sus propias reglas, a las que deberá ir adaptándose con la celeridad y agudeza que le exige la situación.

No tarda, por ejemplo, en aprender a comprar y vender telas con una aptitud que le gana un ascenso fulminante, pero le resulta en cambio mucho más complejo seguir las rígidas reglas del *shabbat* durante una ceremonia familiar, en la que tiene que explicar confusamente no sólo su falta de cultura religiosa sino también el extraño origen de su apellido, que no suena precisamente judío, por más que elabora una extraña teoría genealógica. El mayor problema de Eddie, sin embargo, es Sandra (Amira Casar), la bella hija de Benzakem, codiciada por todo el barrio y ante la cuál él supone que no tiene la menor chance si ella descubre que él es "goy". Ella es una chica moderna y abierta, pero al fin y al cabo la tradición y el barrio pesan. Como le dice el papá Benzakem, en un tono que no deja de recordar al de Marlon Brando en *El Padrino*: "Lo que importa en la vida no es el dinero ni los negocios, es la familia".

Esa familia se hace extensiva en el film a toda una amplia y colorida galería de personajes a quienes el director Gilou nunca pierde de vista, equilibrando la complicada situación de su protagonista con todo un jocoso coro en el que predominan los rituales de amistad masculina. No se puede decir que *Porque te quiero, te miento* sea precisamente una película sutil, pero siempre es directa, sincera y tiene una capacidad de observación de costumbres y comportamientos que le permite adentrarse en un mundo y reflejarlo de igual a igual, sin prejuicios, paternalismos ni condescendencias, siempre con un espíritu alegre, bienhumorado.



Vicent Elbaz y Richard Anconina, en un pasaje del film de Gilou.
Es una comedia de costumbres sobre el barrio judío de París.

Desde el psicoanálisis, la presencia del amor en la literatura puede situarse en el cruce de dos vertientes: el amor como tema –imposible– y el amor como causa y esperanza del siempre solitario acto de escribir.

UN RECORRIDO POR EL TEMA DE LOS TEMAS EN LA

"Palabra de amor se sostiene

Por Carlos D. Pérez *

La evolución de la narrativa literaria es de sucesivas, fallidas tentativas de alcanzar una concepción coherente del mundo, de la vida; al menos así lo parece. Los protagonistas avanzan, desde tiempos inmemoriales, hasta dar con su límite o iniquidad, hasta que un proyecto de vida se desmantela trágica, dramática o cómicamente. De los que resultan en paradigmas freudianos uno, Edipo, descifra el enigma de la Esfinge pero comete parricidio e incesto; el otro, Narciso, se suicida. El señor K, de Kafka, choca contra la arbitrariedad del poder burocrático, el protagonista de Proust se afana por atesorar un instante de goce, el escribiente Bartleby, de Melville, con un simple "preferiría no hacerlo" desmantela códigos de relación social. Pero al no ser filosofía ni ciencia, la literatura es extraña a las reglas que organizan el saber. Hoffman, autor elegido por Freud en su estudio de lo ominoso, lo tuvo claro en *El magnetizador* al poner en boca de un protagonista la siguiente contestación al sistema de pensamiento de un interlocutor: "Cuanto acaba de referir está muy bien dicho y ciertas almas sentimentales o sensibles se complacerán en oírlo, pero sólo por el hecho de ser sistemático, es falso".

El investigador que procura desarrollar una disciplina suele valerse de la literatura para poner a prueba o descubrir el rigor de un saber acerca del acontecer humano. Y luego de esta tarea se mantienen interrogantes: ¿qué perdura? ¿El sistema de pensamiento o el acto creador devenido obra? Me inclino a suponer que lo segundo, de allí que las puntualizaciones que se hagan a partir de una obra resulten siempre provisorias, por lo que estamos en libertad de sustituirlas por otras cuantas veces resulte necesario.

Al ser mentado el amor en la literatura, suele producirse una redundancia: el amor puede ser el tema del que la literatura se ocupe, pero también es dable advertir que la cuestión del amor es inherente a la literatura, a la producción de una obra. Se trata de un acto más o menos solitario, en el que no obstante se apela a otro, indeterminado o indeterminable. En lo que pareciera el colmo del solipsismo, Rimbaud escribe "soy realmente de ultratumba" o Alejandra Pizarnik proclama que su morada es la tumba, pero resulta insoslayable inferir que son palabras redactadas en la mesa de trabajo que involucran al otro de la lectura. Esto es decir que la escritura configura un par con la lectura; nadie escribiría si no supone la lectura potencial. En última instancia, lo que se espera del lector es un acto de reconocimiento, que es de amor y también puede decirse a la inversa: la espera de un acto de amor es, por tal, de reconocimiento.

Al ponerse el acento en la relación entre amor y reconocimiento queda explícito un enigma. ¿Qué debe ser reconocido? ¿Quién reconoce a quién? Es decir, el problema del sujeto, del destinatario y el asunto mismo abierto como un arco tensado entre esos dos polos. El escritor procede necesariamente a solas, pero ésa no es la soledad; la soledad es no poder decirla en escritura, no alcanzar el triunfo de la metáfora.

Cuando el amor se convierte en el tema manifiesto de la literatura, el enigma cobra un realce es-

SOBRE EL NUEVO MANUAL DE EXORCISMO DE LA IGLESIA CATOLICA

Ven y sálvame, que el Demonio me posee

Por Stella Maris Onetto *

En los últimos días del mes de enero, hemos recibido el ritual actualizado de la práctica del exorcismo, en todos los medios de comunicación. El fin del milenio nos tenía preparada varias sorpresas: la caída del Muro de Berlín, la democratización rusa, la globalización, la revolución tecnológica, y ahora, en las postrimerías del siglo, estamos por quedarnos sin diablo.

Las instituciones y organizaciones se han visto afectadas por cambios que en la última década se impusieron con gran celeridad. La actualización del manual de exorcismo, cuya práctica había sido regulada por primera vez en 1614, parece reflejar esos cambios. La reingeniería ha alcanzado también a Satanás. La Iglesia advierte que éste ya no puede ser considerado amo y señor de aquellas perturbaciones por las que fueron ejecutadas más de tres millones de personas acusadas de brujería. ¿Errores de diagnóstico? En aquellos tiempos lo que hoy llamamos neurosis histéricas y paranoias eran tomadas por triunfos del demonio sobre almas que se habían alejado de la mano de Dios.

Lo que en 1600 eran las posesiones demoníacas son hoy las neurosis, la psicosis, la melancolía. Con Freud aprendimos que los demonios son para nosotros "malos deseos rechazados, ramificaciones de impulsos instintivos reprimidos. Pero no proyectamos al mundo exterior, como en la Edad Media, el objeto de tales poderes: los hacemos nacer de la vida íntima del enfermo, en el cual moran".

Las terapias que hoy practicamos desde lo científico, en el ámbito de una consulta médica, psiquiátrica o psicoanalítica, encuentran también en la palabra un instrumento casi mágico con el que generamos alivio, damos información, formulamos interpretaciones y construimos hipótesis. Seríamos injustos si no reconociéramos la herencia: aprendices de hechiceros, de brujos, exorcistas sin dios y sin demonio.

El manual del exorcista también trae una guía para identificar al verdadero endemoniado: hablar en idiomas desconocidos, saber de hechos ocultos ocurridos a gran distancia y mostrar una fuerza física que no se corresponda con la edad o la salud son signos a tener en cuenta. El hecho es que insiste en desconocer hallazgos que en tratamientos de psicóticos y neuróticos vienen desarrollando la medicina y el psicoanálisis: los neologismos del esquizofrénico, el retorno de lo reprimido, los ataques de furia en cuadros como la manía, la epilepsia, corren todavía hoy el riesgo de ser confundidos con la presencia de Satanás.

Agrega el manual, en esta oportunidad, la saludable sugerencia de consultar con expertos en medicina o psiquiatría, para no confundir enfermedad mental con posesión satánica. También propone prudencia en la evaluación de los indicios. En Alemania, en 1976, un adolescente sometido a un ritual de exorcismo murió de desnutrición y deshidratación. Sufría de epilepsia, y sus padres no habían consultado a un médico.

Su novedad consiste en que se atreve a sostener una duda: quizá no es el demonio todo aquello que se nos impone desde dentro con fuerza arrolladora.

Diez años llevó la elaboración de este nuevo diseño que incluye prudencia en el diagnóstico y consulta previa a expertos en salud mental. Sin embargo, parece que, todavía y por un tiempo más, muchos van a seguir llamando demonio a todo aquello que pertenezca a los territorios a los que la lógica de la razón aún no haya accedido.

* *Miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina.*

El individualismo, bote de plástico

Por Alfredo Grande *

El lunes 25 de enero asistí al preestreno de la película cubana *Las cosas que dejé en La Habana.* El tema del exiliado, tan importante para estos países de Latinoamérica, es de una desgarradora vigencia. El "salvacionismo individualista" es un recurso comparable a disponer de un bote de plástico mientras se hunden cien mil "Titanics". Los organizadores argentinos de este II Taller de Grupos e Instituciones en Salud (del 15 al 20 de este mes, auspiciado por **Página/12**) dejamos cosas en Buenos Aires y vamos a La Habana. Somos *insiliados* que entienden que, para pensar el nivel fundante de la salud y la educación, es necesaria, al menos una vez por año, la potente transversalidad que ofrece el socialismo.

Como toda producción, reconoce multiplicidad de génesis: los Encuentros de Psicoanalistas y Psicólogos marxistas que se iniciaron en el '86; las jornadas científicas de Atico y la Fundación Vivir y Crecer, la Red de Alternativas a la Psiquiatría, el inolvidable Espacio Institucional... El destino es el Servicio de Psicología del Hospital Hermanos Ameijeiras. Su jefa, la Lic. Bárbara Zas, preside el Comité Organizador Cubano-Argentino. Llevamos trabajos, llevamos artículos de primera necesidad, llevamos medicamentos, llevamos resmas de papel, llevamos tinta para impresoras... Nos llevamos a nosotros mismos, seguramente la parte más problemática del envío. También llevamos la decisión de concretar la validación del Programa de Intercambio en Salud Mental, cuya directora cubana es la doctora Reina Rodríguez Mesa. Especialmente importante porque Cuba está en pleno desarrollo de la reorientación de la psiquiatría para la atención primaria en salud.

* *Director de Atico, Cooperativa de Trabajo en Salud Mental.*

LITERATURA

en ausencia"

pecial. El lenguaje amoroso es metafórico, no es novedad que el enamorado tiende a la poesía. Su palabra pone en evidencia la distancia que hay entre ella y el referente. "No se puede recitar un madrigal a una rosa con una rosa en la mano. Sobran la rosa o el madrigal", escribe García Lorca. La palabra de amor es una palabra sostenida en la ausencia.

Se produce la siguiente paradoja: el enamorado tiene muy claro a quién se refiere cuando escribe, pero siempre habrá incertidumbre respecto de qué refiere, qué dice con una palabra que delinea algo

> **Soledad:** ***"El amor rinde culto al encuentro, pero la palabra de amor, que rescata a su autor de la soledad, es ella misma solitaria, despojada".***

que para nada se corresponde con lo que llamaríamos un relato idealista. Antes que eso, solemos encontrar un culto al detalle: el énfasis en lo profundo de una mirada, en la sutileza de una cintura, en la suave ondulación del pelo. Sorprende comprobar que el amor rinde culto al encuentro, incluso a la disolución de los amantes en una unidad trascendente, pero la palabra de amor, que rescata a su autor de la soledad, es ella misma solitaria, despojada. Palabra abierta al vacío, pues ella genera el referente, de significado ambiguo porque es metáfora, en la que el escritor se reconoce a condición de aceptar que su decir lo supera, literalmente lo descoloca.

La palabra de amor es de *después*, no puede soslayar lo que Freud supo al afirmar que "el amor es nostalgia", aunque en ese después haya un *durante*, aunque sea la ilusión e ilusión de un *futuro*. Si el escritor es un amante apasionado, esa palabra necesita distanciarse de su pasión y desdoblarse, postergarse, posteriorizarse. De no ser así, lo postergado sería la escritura en bien de renovar o mantener el encuentro efectivo de los amantes. El autor vuelve de la inspiración y el trabajo de escritura con el sentimiento de ajenidad de quien ha frecuentado un lugar extranjero, del que la obra es mapa o escorzo, y a veces la propia escritura explicita esa excentricidad. Hablando de sus poemas, Alejandra Pizarnik los llama "pequeños fuegos para quien anduvo perdida en lo extraño".

Apollinaire escribe:

Hoy recogí esta hoja de brezo
El otoño ha muerto recuerda
No nos veremos más en esta vida
Olor del tiempo hoja de brezo
Y recuerda que aún te espero.

Por mayor que sea la exaltación, la palabra de amor no logra sortear el desasosiego, que hasta puede saber dulce, que en la escritura se muestra o insinúa con evidencia. En Vinicius de Moraes leemos:

Por supuesto que es lindo vivir
y la alegría la única emoción indecible.
Por supuesto que te encuentro preciosa
y en ti bendigo el amor por las cosas simples.
Por supuesto que te amo
y que tengo todo para ser feliz.

Pero acontece que estoy triste.

La palabra de amor no es inmoral, su propio fuego la consume, pero se perpetúa suspendida en la metáfora que es su vida, una llama en ilimitado consumirse.

Suele mencionarse, de modo descalificador, la condición obscena de cierta forma del amor. Pero en sentido estricto la obscenidad es inherente a la palabra de amor, obscena en tanto lo fundamental resiste, se opone a su representación en una escena, exigiendo una continua renovación que sólo puede ser metafórica. En tanto obsceno, el amor se insinúa pero no hay forma de apresarlo. Cuando se produce la parodia de su representación se cae en los antípodas de la obscenidad, en lo absolutamente representable que es lo pornográfico.

Quizás el ejemplo más ilustre de esta fugacidad sea el encuentro de Dante con Beatriz en la *Divina Comedia*. Dante escribe esta enorme obra –por importancia y por volumen– para darse la po-

> **Obsceno:** ***"El amor es obsceno: se insinúa pero no hay forma de apresarlo. En sus antípodas está lo absolutamente representable: lo pornográfico".***

sibilidad de un encuentro literario con su amada, aquella que de joven cruzara fugazmente en Florencia y poco más que eso. Desciende a los infiernos y recorre lentamente sus círculos concéntricos, los del Purgatorio, hasta llegar a la puerta del Cielo. Beatriz aparece y el encuentro queda expresado, en el canto XXXI, con estos versos:

Così orai; e quella, sì lontana
Come parea, sorrise e riguardommi;
Poi si tornò all'Eterna Fontana.

(Así imploré; y aquella, tan lejana
Como parecía, se sonrió y me miró de nuevo;
Y después se volvió a la Eterna Fontana.)

Dante atraviesa en confusión los dramas humanos, visita a los condenados, acumula incontables páginas para concluir en la fugacidad de una sonrisa y una mirada que su amada le destina por un instante para luego volverse a la Fuente Eterna.

Si la desgracia puede ser dicha largamente, la obscena levedad del hallazgo poético es una insinuación que cruza la escena, un pulso inverso que resiste al tiempo tanto como a la prosa.

* *Consultor del Círculo Psicoanalítico Freudiano*

Alejandro Elias

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 21.20 y 23.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 17.05 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 14.05, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10 y 18.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.45, 16.35 y 19.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.50 y 16.50.

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15, 19.10 y 23.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.50.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

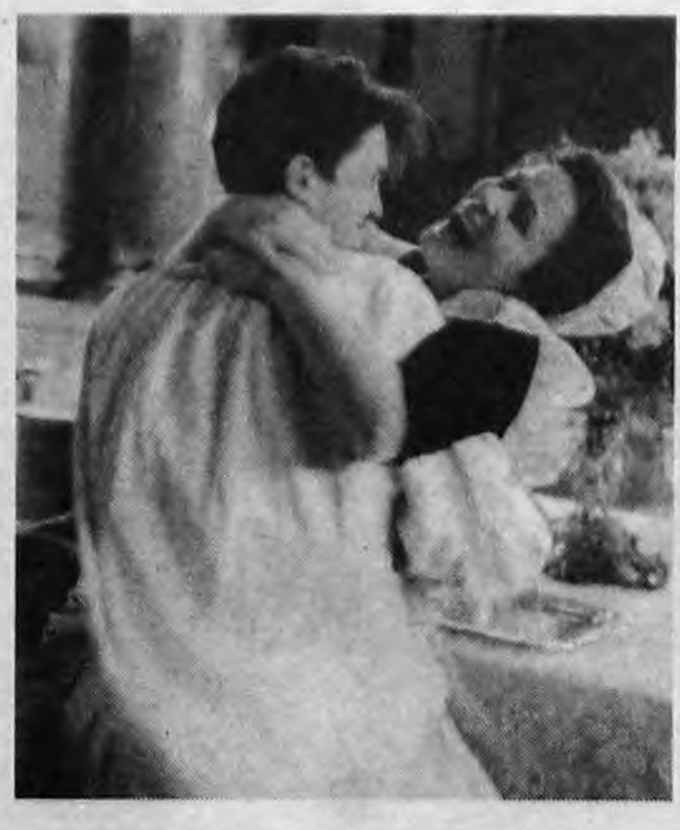
TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



LA CAMARERA DEL TITANIC
De Bigas Luna (España/Francia/Italia)

La película del español Bigas Luna narra la historia de un pobre minero al que las circunstancias llevan a inventar que pasó una noche de lujuria con una camarera del "Titanic", el día previo al ya célebre naufragio. El relato, que imanta a sus compañeros de trabajo, lo torna popular, y luego famoso en la zona, dándole un tinte casi heroico. Hasta que la coprotagonista de la historia reaparece desde su posible muerte. Y esto no es precisamente lo que el mozo suponía. ***(Gaumont, Capitol, Monumental y otros.)***



HAY UN TONTO EN MI CASA
De Francis Veber
(Francia)

El título original de esta comedia, La cena de los boludos, *resume bien el argumento: un grupo de personas tiene la cruel costumbre de invitar a cenar cada uno a un tonto para divertirse a su costa. Se llevarán una sorpresa cuando un gordito (Jacques Villeret, actor de Lelouch, Godard y Sautet) les complique todo. El director Francis Veber fue el director y guionista de éxitos de la comedia europea como* La jaula de las locas *o* Alto, rubio y con un zapato negro. ***(Paio Bullrich, Gaumont y otros)***

barrios

BELGRANO

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30 y 15.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50 y 17.20.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 12.50 y 15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 18.10, 20.30 y 22.60.

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.50, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. Hoy a las 18 y 20: **Crónica de un amor** de M. Antonioni; a as 22: **Melody** de W. Hussein. $ 3.-

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Detrás de un vidrio oscuro** -S/R- de Ingmar Bergman.- SDala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La sed** -S/R- de Ingmar Bergman.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Robert Bresson: una retrospectiva. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Lancelot du Lac** Dir.: Robert Bresson. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.-
Visitas guiadas De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.-
Formas de pago en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Casacuberta Viernes reposición: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas
Viernes reposición: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $8.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.:**EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **EN VIVO Y EN LLAMAS** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Juev. a Dgos. a las 21: **CONFESIONES DE MARILYN** con Mónica Valentino y Max Berliner. Dir.: Rubén Elena.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones... y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Juev. a las 20.30: **"España tiene una copla"** Música, danza y poesía de España con María Luisa Robledo. Canto: María Lozano y Andrés Ascenio.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.-
Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.-
Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Avalancha". Idea y dir. gral.: P. Etchebehere. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Vier. a las 22.30: **"Bandidos a las doce"** con gran elenco. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Carlos Somigliana. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Toibero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: **Descansa en paz baronesa** de B. Giordano. Dir.: A. Borgatello. Sáb. a las 22.30: **Danton. Juicio a la humanidad** de R. Rolland y F. Brükner. Dir.: L. Carrizo. Sáb. a las 0.30: **Crónicas del Angel Gris** de A. Dolina.-
Sala 2: Juev. y Vier. a las 21: **La otra cordura** de M. Lutterotti. Dir.: J. Pironi. Vier. a

las 23: **La orgía** de E. Buenaventura. Dir.: M. E. Barrientos. Sáb. a las 21: **Pis y caca, el duende no se rinde** Aut. y dir. gral.: J. Abollo. Sáb. a las 23: **El peón quiere ser capataz** de P. Handke. Dir.: G. Ghio. Sáb. a la 1: **La farra** de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Sáb. a la 1: **El corazón delator** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Vier. a las 22: **"Memoria"** Mús. orig.: R. Mederos y F. Dieguez.-
Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma ptan.: **"Sangres paralelas"** de C. Barragán. Con V. Bertone y D. Mestre. Dir.: L. Suárez.-
Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **Ana María Bovo** en **"Humor Bovo"** Humor con relatos de K. A. Porter, D. Runyon y textos propios y de M. L. Livingston. A las 23.30: viernes íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO).

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10; estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile. $ 10. Cons. a la carta.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile. $ 10. Cons. Mín. $ 6.-
Sáb. a las 21: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: Trío Tango Testimonial presenta **ango...burlón y compadrito"** con C. Carballeda, L. Orsi y F. Capdevilla. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: café concert **"París Tango"** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevilla. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega Vier. a las 22: Alcira Canda **"Tangos al toque"** con Oscar De Elía y su conjunto.-
Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 22: **Jueves ultradeformes** con **Gillespi** y su banda (D. Avila, J. Malosetti, L. Gesaghi, A. Patrone y C. De Luca).-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 4342-7650. Vier. a las 23: **Raúl Barboza**

RAUL BARBOZA

presenta su nuevo CD "Tierra sin mal". Sáb. a la 1: **Fiesta latina** (bailes).-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Sáb. a las 0: **Leo Masliah** en **"Textualmente"** Loc. $ 15.-

en cartel



RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT

Una crónica de pobres amantes focalizada en una noche y en un lugar atípico: la casilla de un guardabarrera. Apoyada en soberbias actuaciones de Alicia Zanca, Ulises Dumont y Jorge Suárez, y con un singular uso del lenguaje escénico, la obra de Mauricio Kartun dirigida por Laura Yusem cuenta con humor amargo una muy interesante historia de amores desencontrados, en la década del cuarenta. ***Sala Casacuberta del Teatro General San Martín. Repone mañana. Miércoles a sábados, 21 horas. Domingo 20.30.***



SANDRO ¡GRACIAS!
Musical

El increíble Roberto Sánchez sigue agregándole funciones a su romance con el público argentino. Como si la maratón de fines del año pasado no hubiese sido suficiente, Sandro continuó en enero y volverá a subirse al escenario en febrero. Por ahora, confirmó actuaciones para este fin de semana, pero se supone que la fiesta va a continuar también el mes que viene. Ya van 37 shows, que fueron vistos por 117 mil espectadores. Todo un record. ***Teatro Gran Rex, viernes, sábado y domingo, 21.30.***

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza. (Irán '97). (A/13).

CINE SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. de 12.00 a 5.00 hs. 10 films por día. A partir de la 1.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1879. T/días de 12.00 a 6.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección láser (primero y único en el país). (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 14.10 - 16.00 hs. Vier. 14.00 - 16.00 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. Men. $ 3. Noche: Mart. miérc. y sáb. 17.50 - 21.30 hs. Vier. 23.10 hs. Lun. juev. y dgo. 17.50 - 0.45 hs. ¿Conoces a Joe Black?

teatros

ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. T/días 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y Chocolate. C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Juev. a dgo. 0.00 hs. Ana Lupez en Consert. Otro tipo de mujer. Un musical en homenaje a la revista porteña. Gran elenco.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Juev. 22.00 hs. China Zorrilla y Soledad Silveyra en Eva y Victoria. De Mónica Ottino. Dir. Oscar Barney Finn. Vier. a dgo. 0.30 hs. La Mancha de Robin Hood. Por el Teatro Taller La Mancha. Dr. María Inés Falconi.
* (Sala G. Nachman). Juev. a dgo. 21.00 hs. Stéfano. De Armando Discépolo, con Francisco Cocuzza. Juev. a dgo. 23.00 hs. Perlas quemadas. De Fernando Noy, con Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Vier. 0.30 hs. El hombre que nada. Con José Manichin. Sáb. y dgo. 0.30 hs. Los protagonistas. Dir. Julio Lascano.
* (Espacio Nave). Juev. a dgo. 22.00 hs. Ricardo III. De William Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli. Dgo. 0.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Lun. a vier. 0.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. 21.30 hs. Cuando florece el corazón. Con Beatriz Taibo y Enrique Liporace. Vier. y sáb. 0.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de rock en vivo. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. Ay Carmela! De José Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir. Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir. Manuel González Gil. Sáb. 1.00 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con Asunción Bellido y Eduardo Alias.
Ea! (Escena abierta): Córdoba 2365. Tel. 93-2429. Vier. 22.30 hs. El hombrecito. Con V. Iturralde y J.L. Britos. Dir. F. Virgolini.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Miérc. y juev. a las 23.30 hs. Alfredo Casero presenta Sólo para entendidos. Juev. a dgo. a las 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Sáb. 23.30 hs. Rolando Hanglin. (El sexo y otras perturbaciones).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Tel. 95-1193/92-0569. Vier. y sáb. 24.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Mart. a las 20.00 hs. La gracia musical. Con Andrea Porcel.

musicales

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel.: 72-3955. Sáb. 22.00 hs. Raúl Palma, el chango de Anta. Participa el Trío Ser. Danzas para bailar.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Miérc. 10 de febrero 22.00 hs. Megarrecital "Mar del Plata celebra su cumpleaños con la mejor música". Con todo tus organismos artísticos y todos los géneros. Con la Orquesta Sinfónica Municipal. Banda Municipal de Música. Quinteto de Piano y Cuerdas (Quinteto Rego), Quinteto Municipal de Vientos. Orquesta Municipal de Tango.

GO!
Constitución 5700. Viernes 5 a las 00.00 hs. Presentación exclusiva de Divididos. Domingo 14 a las 00.00 hs. Creedence Clear Water Revisiter. Anticipadas en Belgrano 2548.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Vier. 23.30 hs. Recital de Las Blacanblus Dgo. 23.30 hs. Recital de Leo Masliah (música y humor).

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Sáb. 22.00 hs. Recital de Sergio Denis. Sábado 22.00 hs. Estela Raval y Los Cinco Latinos presenta su nuevo espectáculo "Tributo a mis amigos". Loc. en venta.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. T/noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernike.

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Jueves a las 22.45 hs. El show de Nacho Díaz. Y a las 0.30 hs. Se presenta la Davenport Jazz Band. Vier. 23.00 hs. Se presenta la Roberto Cer y hermanos Rossinni. Y a las 0.30 hs. El show de música latina de Karina Levine. Sáb. 22.45 hs. Se presenta la Mar del Plata Tango Club. Y a la 0.30 hs. Bristol Jazz Band. Dgo. 22.45 hs. Víctor Ayos y Mónica Tango Show. Y a las 0.30 hs. Latic Tud Sur.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes (De Vinicius a Piazzolla). María Creuza y Amelita Baltar. Dir. Ricardo Romero.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Sábado 6 de febrero a las 0.00 hs. Recital de Los Ratones Paranoicos. Localidades en venta en Belgrano 2548.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Tel. 95-1193/92-0569. Jue. 23.00 hs. Ciclo pequeña música nocturna. Con el Dúo de Cámara Flores - Saavedra. Vier. 22.00 hs. Ciclo traiga su manta y escuche. Con Opus 15. En esta ocasión Summertime una noche con Gershwin. Con la Banda Municipal de Música. Dgo. 22.00 hs. Marplatense. Espectáculo musical. Autor y dirección: Horacio Fernández.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvia desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. (Por mal tiempo desde las 17.00 hs.) Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS "LORENZO SCAGLIA".
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miérc. a dgo. 18.30 - 19.30 - 20.30 hs. Los locos experimentos de Melquíades. Experimentos científicos y locas historias fantásticas. Con Orlando Barrio.Le Cirque (Puerto): T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK
(Puerto): T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel.: 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Mart. a juev. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. La galera encantada presenta: Yo así no juego más. Autor y dirección: Héctor Presa. Sáb. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. Talentitos & talentos presentan: La loca revista infantil, de César Notaro. La sátira más divertida para toda la familia.

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. Tel.: 493-6513. De jueves a domingo a las 19.00 y 20.30 hs. Las Tres Marías en Cosquillitas en el corazón. Platea desde $8.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Lun. y miérc. 19.30 hs. Ciclo tardes de cuentos. Jueves a dom. 19.00 hs. Claramanía. Show musical infantil a cargo de Clara Terán.

cenas show

CLUB DE MAR
Ruta 11 Km. 17,5. Tel. (023) 60-5161/2. Sáb. y dgo. desde las 22.00. hs. Canto libre. Baile, show, Cantobar y pizza libre. Con G. Giardino y L. Reales. Cubierto: $ 20.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre.Traffic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

PASEOS MARÍTIMOS
Banquina Pescadores (puerto). Tel. 89-1612. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación.

VILLA GESELL

JUEVES 4
22.00 hs. Fernando Siro y Elena Cruz en Vivir juntos (Todo tiempo pasado fue peor) Valor de la entrada: Butacas numeradas, platea o pullman: $ 10.

sierras

V. CARLOS PAZ

teatros

AMADEUS
Libertad 45. Tel. 070-556848. De jueves a domingo a las 23 hs. presenta: Un año de amor, con el Paz Martínez y la participación especial de Alicia Poletto.

EL TEATRINO DEL COSMIO
Av. San Martín 35. Tel. 0541-21974. Sábados y domingos a las 22.30 hs: Córdoba va, con el humor cordobés de Chicharrón, el bandoneonista Pedro Martos, el guitarrista Carlos Moreno y los cantantes Laura Pereyra y Javier Di Ciriaco. Entradas desde $ 8.

LA SOMBRILLA
Alberdi 50. Tel. 0541-23680. Martes a domingos a las 22.30 hs. Las bellas y los bestias, con Flavia Miller, Lou de Videomatch, Marco Estell, Paola Ríos, Carlitos Scaziota, Gladys Florimonte, Yumico Fukusawa, Fabiana Farrel, Sandra Flores, Liz Durán, Alejandro Banagas y elenco. 16 figuras en escena. Entradas desde $ 10.

TEATRO BAR
Av. General Paz 27. Tel. 0541-26191. Viernes a domingo a las 22 hs. Sobras de Arte, con El Negro Alvarez, María Gianmaria y Giovana Llemes. Entradas desde $ 10.

TEATRO CANDILEJAS
Lisandro de la Torre y Pasaje Carolina. Tel. 054122314. Martes a domingos a las 22.30 hs. El festival del chiste, con Beto César y Carlos Sánchez junto a Chichilo Viale y Silvia Süller. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL LAGO:
Belgrano 81. Tel. 0541-25310. Miércoles a domingos a las 22 hs. Drácula, el musical, de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL SOL
General Paz 250. Galería Del Sol. Tel. 0541-22393. Miércoles a domingos a las 22 hs. A corazón abierto, con Gerardo Romano. Entradas desde $ 10.

Rep

DESPEGO MIS POSTERS DE LOS BACK STREET BOYS
Y EL DE BON JOVI Y LEONARDO DI CAPRIO DE LA PUERTA DEL PLACARD.
ME CUESTA ARRANCAR LOS ADHESIVOS DE PROMOCIÓN DE LAS RADIOS FM Y BOLICHES BAILABLES.
ARCHIVO MI DIARIO ÍNTIMO AUNQUE LE QUEDEN HOJAS EN BLANCO. LE ESCRIBO: "¡ADIÓS!"
ME MIRO AL ESPEJO. SE ESTÁ SECANDO EL ÚLTIMO REDUCTO DE ACNÉ EN MI MEJILLA.
HE DECIDIDO QUE HOY, POR FIN, LE DARÉ SALIDA DEFINITIVA A MI ADOLESCENCIA. "¡ADIÓS!"
EL CUARTO QUEDA EN BLANCO. LA PUERTA ABIERTA.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Oeste, rotando al Sudoeste. Mínima: 18°. Máxima: 27°.

10.00
◆ Muestra fotográfica *Al asilo del tiempo* de Diana Frey en la sala C del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 28 de febrero.

12.30
◆ Proyección de *Salud golondrinas* (1972) de Jaromil Jires dentro del ciclo *La película del mediodía* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ Proyección de *Lancelot du lac* (1974) de Robert Bresson en la sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19,00
◆ Homenaje a la actriz argentina Trinidad Guevara en la sala Manuel Selva de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

20.30
◆ Presentación de espectáculo musical *España tiene una copla* en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín. Repite mañana a las 21.
◆ Proyección de *La nostalgia de Verónica Voss* (1981) de Rainer Werner Fassbinder en la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558. Entrada libre.

21.00
◆ Estreno de la obra teatral *Sangres Paralelas*, de la compañía Sellos de Goma en La Trastienda, Balcarce al 400.
◆ Charla con el público de la escritora María Esther de Miguel en Villa La Victoria, Matheu 1851, Mar del Plata.
◆ Programa radial *Música cretina* con la conducción de Martín Pérez en FM La Tribu, 88.7.

22.00
◆ Espectáculo musical *Palabras y sonidos* del dúo Bronow-Pinchevsky en Los Patios Jazz y Blues. Pasaje San Lorenzo 317.
◆ Gillespie presenta su CD *Ultradeforme* en el Club del Vino, Cabrera 4737.

22.30
◆ Recital de Notorious Hot+Jam en Notorious, Callao 966.

23.00
◆ Cabaret poético de Tom Lupo en El Mirador Cultural, Brasil 301. Entrada libre.

CONTRATAPA

POBRES HABRA SIEMPRE

Por Leonardo Moledo

El darwinismo social, preciso es reconocerlo, no está muy de moda, por lo menos en lo que a etnias se refiere, y es muy raro encontrar a quienes defienden (aunque los hay) la supremacía de una raza sobre otra basándose en la Teoría de la Evolución, en la selección natural y en el principio de supervivencia del más apto. Pero no es tan raro encontrar una transposición económica de esas ideas que hacían las delicias de los racistas del siglo XIX. De alguna manera está implícito en la ideología neoliberal salvaje, que interpreta que en la sociedad se desarrolla una lucha a muerte por los bienes económicos, donde triunfa "el más apto", que, así, legitimaría su riqueza. Del mismo modo que sería un resultado en cierto modo "natural" que haya perdedores en la lucha por la supervivencia y que vivan en estado de necesidad. El conocido slogan "pobres habrá siempre", que fuera emitido en diversas ocasiones por altos funcionarios del gobierno argentino, no es sólo un cliché sino una derivación tardía –y versión economicista– del darwinismo social del siglo XIX. Y que significa: la enorme brecha entre pobres y ricos, que a simple vista parece una injusticia, es un fenómeno natural, apoyado nada menos que por una de las más exitosas conquistas científicas: la Teoría de la Evolución.

Es verdad que las divagaciones de los darwinistas sociales ya han sido relegadas por la ciencia al museo de los disparates, pero también es cierto que estos neodarwinistas económicos de hoy en día no están muy al tanto del hecho. Tampoco están muy al tanto del significado de la selección natural y la supervivencia del más apto que –en principio– rige los procesos evolutivos en biología. Ocurre que ser "el más apto" no significa tener más éxito y pasarla mejor, ni tener una vida regalada y placentera, ni ser más lindo/a, ni más rubio/a, ni más gordo/a ni más flaco/a, ni siquiera ser más inteligente (y nótese que soy políticamente correcto). Ser el más apto, en materia de evolución, significa, simplemente, tener mayor capacidad de reproducirse y de transmitir los genes a la descendencia propia. La aptitud no se mide por el bienestar, sino por la capacidad reproductiva y de persistencia genética. Cualquier persona que tenga siete hijos –y no importa su nivel de vida– en una villa miseria (o en las Lomas de San Isidro, naturalmente) es, por así decirlo, y desde el punto de vista evolutivo, "más apta" que María Julia Alsogaray, que el presidente Menem (para poner el ejemplo de quienes sostuvieron que "pobres habrá siempre"), o que quien escribe estas líneas, que se reprodujo según los patrones de la familia tipo de clase media.

Pero además ocurre que en el mundo hay cerca de seis mil millones de habitantes, de los cuales 750 millones están por debajo de la línea de pobreza más absoluta y no pueden acceder a la nutrición básica. Mientras que los mil doscientos millones de habitantes de los países ricos tienen una entrada anual de alrededor de 20 mil dólares, los cuatro mil quinientos millones restantes debe arreglárselas con alrededor de 1000, es decir, menos de cien dólares por mes. Y entre estos últimos, *dos mil millones de personas* tienen una entrada anual de apenas cuatrocientos dólares (poco más un dólar por día) y deben sobrevivir con eso. Aunque en los últimos años la producción mundial de alimentos creció aún más rápidamente que la población, setecientos cincuenta millones de personas tienen hambre mientras usted lee esta nota, y seguirán teniendo hambre mañana. Estas cifras son espantosas para cualquiera, salvo para los darwinistas sociales, que consideran que se trata de un simple proceso natural, que pobres habrá siempre, que forzosamente tiene que haber perdedores en la lucha por la vida, y que es fatal que los "más aptos" se alcen con la mayor parte de la torta.

Ahora bien: ¿quiénes son los "más aptos"? Mientras en las zonas más desarrolladas la tasa de fertilidad total (el número de hijos que tiene una mujer a lo largo de su vida) es baja, casi de reemplazo –2,0–, con lo cual la población se estabiliza y en algunos casos retrocede), en los países más pobres es mucho más alta (Africa subsahariana 5,6, India 3,6, promedio en países en desarrollo 3,4). Y aún dentro de las zonas ricas, los sectores más pobres de la población son los que tienen las tasas de fertilidad más altas. Y puesto que los pobres tienen más hijos y se reproducen más rápidamente que los ricos: desde el punto de vista meramente darwinista los "más aptos" no son los ricos, sino los pobres, que crecen numéricamente y que –si nos atenemos al darwinismo– terminarán sustituyendo a los primeros por simple lógica evolutiva y/o demográfica. A menos que utilizando una lógica distinta, la de la justicia, o la dignidad humana, encuentren la manera de hacerlo antes.

CARTAS

Exiliados

He leído con suma atención el Proyecto de Ley Multipartidario destinado a indemnizar a los exiliados políticos de la última dictadura militar y, como muchos otros, pienso que aunque tardío, haría algo de justicia a quienes nos vimos obligados para salvaguardar nuestras vidas, dejar nuestra patria, amigos, familiares, propiedades, ocupaciones, cultura, lenguaje, etc. y resolver problemas vitales elementales (casa y trabajo) en ambientes hostiles o desconocidos donde nuestros hijos crecieron como extraños a su patria de nacimiento, aprendiendo otra historia, otro lenguaje, otra cultura. Sin embargo, la mayoría de nosotros pusimos bien alto el honor de ser argentinos y con nuestro ejemplo en las universidades y otros lugares de trabajo fuimos ciudadanos ejemplares que dejamos bien parado a nuestra patria, a la vez que denunciamos en cada foro los actos de barbarie consumados por la dictadura militar. Hoy muchos ya estamos viejos; otros, muertos y la mayoría seguimos siendo transterrados, pues tanto los que volvieron como los que nos quedamos, no encontramos nunca más todo lo que obligadamente tuvimos que dejar atrás. Por lo tanto y por un elemental sentido de justicia, por la que todos luchamos, le estoy solicitando su activo apoyo a dicho proyecto de ley.

Juan Carlos Bruera
Doctor en Derecho
Ex juex, ex fiscal de Estado, ex profesor universitario.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.